

الأحداث

اخترق كافة الحواجز
وصعد الطائرة دون أي إثبات شخصية!!



هاني السعيد

أعطني خبزاً.. أعطك نصراً

بهذه العبارة بدأت «فلسطين» حديثها معي. «فلسطين» هذه.. امرأة فلسطينية حضرت من بيت لحم لتلقاه النظرة الأخيرة على أخيهاء، ولم يمنحها ذلك الموقف الحزين من الحديث عن الانتفاضة، فقالت من ضمن ما قالت: «أنتم من المحيط إلى الخليج.. كتابا وشعرا وصحفيين ومفكرين ومنظرين وفنانين.. و.. الخ. قد قدمتم لنا الكثير، فقد كانت الانتفاضة عنوان كل مقال ومفكرة كل قصيدة وحديث كل ندوة وشعار كل زاوية في الصحف والمجلات، وهدف كل لوحة تعبيرية.. حتى أحاديث الصالونات والمقاهي وسيارات الأجرة كانت تدور حول انتفاضتنا.

ولا ننكر أنكم ساهمتم.. بما يتاح لكم.. بإيصال صوت الحجر وصداه وصوته إلى الذين لم يتمكن من إيصال صوتنا وصورتنا إليهم.. أو إلى الذين يصمون أذانهم ويقضون أعينهم عن صوتنا وصورتنا.. ولكن.. أنست معي في أننا وصلنا إلى مرحلة الأشباح «المعنوي» وأن المقالة أو القصيدة أو اللوحة لا تسمن ولا تغني من جوع؟ أنست معي في أننا قد نكون أوجح إلى «المكافآت» التي دفعت لكتاب الزوايا والمقالات التي تحدثت عن انتفاضتنا في صحفنا ومجلاتنا العربية، مثلاً نحن أوجح إلى قيمة الجوائز التي منحت للشعراء الذين «تغزلوا» بحجارتنا في المهرجانات، وأوجح إلى المبالغ التي أنفقت على استقبالهم وإيوائهم في «فنادق سياحية» وعلى تنفيذ برامج زيارتهم الترفيهية، وأوجح إلى ثمن تذاكر سفرهم ورسوم مغادرتهم؟

أنست معي في أننا أوجح إلى المبالغ التي تلقت في إقامة الندوات التي تحدثت عن الانتفاضة.. وأوجح حتى إلى أنشأت «زجاجات المياه المعدنية» التي استهلكها المتحدثون ومديرو الندوات في طول الوطن العربي وعرضه، وأوجح إلى مصاريف «اللجان»، حتى لو تشكلت لدعماً؟

واستطردت الأنسة «فلسطين» قائلة: «لا ننكر جهودكم، ولا نشك لحظة في صدق انتمائكم ما دمتم «مرايا» الشعوب العربية، وأصوات خارجها تلك الشعوب دعمتنا «معنويًا» الشيء الكثير.. و«ماديًا» الشيء القليل.. ونحن نعزهم فلسنا بأسوأ حال من بعضهم.. لكننا عاتبون..»

عائبو.. على «عرب وفلسطيني المهجر».. نعتب لأن اليهود.. الأمريكي والنمسواوي والفرنسي والاسرائيلي، يلتزم «بضريبة» سنوية للحركة الصهيونية التي تصب قوتها في مستلغ الكيان الصهيوني المحفور في الصدر العربي، منع أن 90% منهم لم يزوروا «إسرائيل» بعد. أما «عربنا في المهجر» فهناك مئات من الأسماء البارزة في عالم المال من الموسمين، الذين يتهبون من دفع ضريبة الانتماء، دون أي رادع وطني أو وازع قومي.. أما أنا فقد بقيت صامتة.. وفي النهاية قلت لها: «معك حق» عادل حجازين

فضيحة في مطار اللد

منذ فترة والأجهزة الاعلامية للدو تتجسس بقوة أجهزتها الأمنية وإجراءاتها المشددة في المطارات، هائلة باجهزة الأمن الجوي وبخاصة في أوروبا الغربية.. أراد العدو أن يصور نفسه بأنه «أبو الأمن الجوي في العالم».. ولا أدري لماذا اتسقت دول بحسب نفسها في قائمة (الدول المحترمة) وراء تيجحات الدو.. ربك وحسده أراد أن يفضحهم وأن يجعلهم فرجة لخلقة.

قبل أسبوع بجمع في فلسطين المحتلة خبراء أمن سابقون ولحقسون.. ومسؤولون من شركات طيران عديدة في العالم.. كلهم جاؤوا إلى هرتزليا من أجل أن (يعلموا) السليبي الامن، في مؤتمر لا أدري من أين دير بيرس مصاريفه المالبية (لأن المؤتمر كان طارئا)!!

على بعد أمتار من المجتمعين، تقدم رجلان يهوديان إلى استعلامات احد القادق، وحجزا غرفة في احد الادوار العليا، ولقيا نفسيهما معا من الشرفة فقتلا على الفور!!

الضيوف تساءلوا، والعدو رد قائلاً: ان الرجلين مريضان ومختلان عقليا!! الضيوف «طشوا» ولم يسألوا عن مدى كفاءة أجهزة أمن العدو، في رصد وتحقق رجلين داخل فندق منزل فيه شخصيات أمنية هامة!! الضيوف أخذوا إلى مطار بن غوريون، وهناك كما هو معلوم شركتا طيران لدى العدو - عال، واركيه. «اركيه» تقوم عادة بالرحلات الخاصة، ولذلك اخذ الضيوف بباركانهم ونظاراتهم الداكنة وكل ما لديهم من حيل في (إخفاء) هوياتهم الحقيقية، وكان الهدف أن يظلموا بأنفسهم على (مئاته) الاجراءات (الامنية) في مطار اللد. وهناك حصلت الفضيحة.. وقد وجد على متن

الطائرة البوينغ 707 التي كانت تنأهب للاقلاع شاب عمره 17 عاماً، سألته رجال الأمن في الطائرة: - إلى أين متجه؟ ورد الشاب: - معكم إلى امريكا!!، وقطن رجال (الأمن) إلى أن الطائرة متجهة أصلاً إلى باريس!!، عندها طلبوا بتكرار الشاب، ولم يكن معه تذكرة.. طلبوا بطاقة إثبات شخصية منه، ولم يكن معه ما يدل على شخصيته. وأمام التفتيش، حاول مسؤولو العدو أن يرفسوا الموضوع قائلاً: ان الشاب مخدل عقلياً!!، وتم اعتقال الشاب، ولقد الموضوع، ولا زلنا اجهره أمن العدو يرفض الكف عن اسم الشاب «الاسم» امنية!!

الشاب كان قد عبر إلى المكان الذي يجتمع فيه المطار من خلال باب في المطار يدعى «باب خالو»، حيث كانت إحدى الشاحنات مبركة الباب في نفس اللحظة. الحراس لم يندبهوا إلى وجوده، لأنه كان كما ذكروا في التحقيق معهم - يسير بقلعة.

عمال النظافة وغيرهم من العاملين الذين كانوا يجوزون الطائرة للاقلاع لم يندبهوا أيضاً إلى وجود الشاب، الذي جلس على احد المقاعد بشكل عادي!!

ولكنه خجل من الآخرين عندما امتلأت الطائرة، فوقف مضجعا المجلال لشخص آخر كي يجلس مكانه.

المحقق باسم سلطة طيران العدو (مناحيم ايال) قال: ان الشاب كان فارغ اليدين، ولم يكن في نيته احداث أي ضرر أو أذى. وأكد المحقق أن التحقيقات لا زالت جارية حول هذا الحادث، الذي يعتبر «خرفاً أمنياً» خطيراً جداً.. وهذا المتحدث باتخاذ اجراءات صارمة ضد المسؤول، عن حدوث هذا الخطأ الفادح كاننا من كان ذلك المسؤول، لأن هذا الشاب كما قال، كان يمكن أن

«فداء».. تلب

مدرسة - جمال عبد الناصر - الثانوية للبنات في ادو الوطن المحتل حملت اسم الزعيم العربي الراحل «جمال عبد الناصر» وحملت كذلك اسم لره وجده وعناده.

ففي المدرسة تتاجج بين الحين والحين انتفاضة طلابية.. إلى الشوارع لتتلقى بالطلاب المتطهين والوجع الهزلة.. فتاة شابة في السادسة عشرة من عمرها.. «فداء» ما زالت تدرس في الطهر - فداء - مرندي - مدرسة وثلاثة تلميذات مع مجموعة كرامات وعنية هندسة وقدم حبر جاك «مدرسة» على الغلاف الخارجي لكتاب اللغة العربية ويخط واضح «الجهاد».. ثم كتبت الحرية للفلسطين.. لكل فلسطين.. ولم ترق تحت الكلمات وتكتب اسمها «فداء».

تتطير المجارة.. ويتراجع الجند الكفرة.. تتقدم «فداء» وتقدم الحشد الجماهيري الثائر.. تنتهي حجارة فداء تقطر إلى الجبهة.. تبحث عن حجارة جديدة.. شاهدا شاب قوي العضلات «فداء» وجهه.. لقد كان مثملاً.. وقال لها: إلى أين يا فتاة؟ وتبين «توبين».. وتورد الخدود.. ثم اطرفت بحياء.. وأشارت إلى

موتوا بغيتكم: وطننا ونجبا

أوراق العدو مشعوثة هذه الأيام، وعلى أعلى درجات اصواتها:

- الدباز الاردني انخفض بنسبة كذا وكذا.

- خسائر الارزنجيحية التصغير كذا وكذا.

- الوضع الاقتصادي في الارزنجي كذا وكذا.

لا تقول هذا: ان الارزنجي اية دولة عربية، لا يمكن أن تعاني من مشكل اقتصادي، بين وقت وآخر.

ولم تقل يوماً أن مزارعنا (سوزمان)، أو أنشأ تملك خزان قارون.

قلنا ونقول: اننا دولة نامية، نمت وتكسح ونصيف ونخضه.. مثل كل خلق الله - هذه واحدة، والثانية، اننا هذا

قرعان أيضاً لأن هذا الشاب لم يكن عربياً، وقرعان أيضاً لأن أجهزة الاعلام العربية كلها.. ولا استنتي منها وسيلة - تلمس نفسها بالتحليلات المطولة المسيحية لطروحات هذا الطرف اليهودي أو ذاك، دون أن تعرف شيئاً عما يجري على أرض الصراع ذاتها، إلا ما (تجود) به طواقم الاعلام الاجنبية أو مصادر اعلام العدو ذاتها.

أما الكف عن مصادر الخلل ونفاط ضعف العدو على أرض الواقع فهي غير واردة في حسابات كتابنا ومحلليننا.

وسأل رغم مرور حوالي اسبوع على الحادثة، هل لم نشرها ونعميمها في الاوساط التولية؟ وهل استعنا منها على صعيد سمعة شائعات العدو؟ وهل حاولنا ان نحل من العدو هذا الموقع الذي يصوره لنفسه ومعالتيه، حين يدعي انه حامي حمى تعمر شيئاً عما يجري على أرض الصراع ذاتها، إلا ما (تجود) به طواقم الاعلام الاجنبية أو مصادر اعلام العدو ذاتها.

أما الكف عن مصادر الخلل ونفاط ضعف العدو على أرض الواقع فهي غير واردة في حسابات كتابنا ومحلليننا.

وسأل رغم مرور حوالي

مراقب قرعان

شاهدت كومة منها في زاوية منسية.. وكان أحد الجنود قد لاحظ «فداء».. وظن انها قادمة السرب خلفها.. لم يدرك الجندي الاحتمال ان الشعب كل الشعب غدا هو القائد.. ولا قيادة لغير الشعب!!

المهم انه تعالها وراقبها جيداً.. تعقب وحش كاسر لرؤية ضعيفة!! وما كانت «فداء» تتحني لتتلق أول حجر.. حتى شرعت بجسم غريب يفتقر ساقها اليسرى ويخرج من الجهة الاخرى.. بخلة داخل الجسم وخرج.. لدرجة انها لم تتكلم أو تتوجع.. رقت رأسها وكانت تخطو.. تسقط منها نظرة عابرة إلى أسفل، فلما سالت لرجل قد علق بينظلهما.. فصمتت السائل.. فلما هو ساخن وإذا هو دمها يتدفق من قلب في ساقها.

لقد أصبت.. أصبت في ساقها.. هكذا صرخت ونادت من حولها.. فقلوا لها: لا تخافي.. لا تخافي.. لا شيء من حولنا.. فكيف أصبت؟!.. سيري تظنني.. هيا يا فداء..

ولكن «فداء» لم تستطع أن تتحرك.. تكتك قدمها وتسكب الدم بغزارة.. ففوت بعد أن تهاوت، وأمسكت بخلة تراب.. ضغطت عليها بعنف.. وباليدي الاخرى تحسست فخذا اليسرى.. وتكررت عبر شريط سبع تلك الرصاصات المجلجلة التي اخترقته.. منذ أشهر.

الجرح لما يمتد بعد.. والام يمتصها.. لا يلبس.. انه قدي، قالت ذلك فداء وانتابت من مقلتها بمقتان دافئتان.

لم تدع عينها حزناً على ذاتها.. وإنما حزناً على رفاقها وصوبجاتها الذين سيكملون المشوار وحدهم.. وإن تكون معهم.

حملوها على الاكف.. وقطرات الدم تتدفق وتعايق الطريق.. الطريق إلى المستشفى طويل.. ولكنه خال بالتضحية والبطاء.

ما زالت «فداء» ترقد على سريرها في المستشفى وهي تهتم لنا كلما نرانا وتقول: هذا.. غدا سأغادر المستشفى وسأكمل مشوار الفداء.

علم فلسطين في طولكرم

صحت مدينة «طولكرم» نالصة القرية فجر ذلك اليوم الجميل، وهي زهرو باعلام فلسطين.. التي راحت ترفرف بكزباء ومدايق الأفق بكل إباء..

فجأة ودلاً مفدمات.. ننتم دوريات العدو الراجلة والمحمولة.. في شوارع المدينة وحياها العربية والبيوتة.. يضربون هذا ويحاصرون ذلك، يكسرون «فقرينات» المحلات التجارية، يحنزون نفراً هنا ونفراً هناك من التجار الصغار.. يوسعون ضرباً.. ثم يأمرتهم بسلق هذه البناية أو ذلك المسجد.. أو ذاك العمود الكهربائي لاتزال العلم الفلسطيني، ومن ثم حرفة وسحق تحت الاقدام!!

.. دورية كبيرة في وسط المدينة.. أعداد قليلة من المواطنين تمر بحذر من أمامها.. سمح المواطنين الضابط وهو يكلم بالديرة عبر جهاز «الوايلس» مع دورية فرعية في الطرف الجنوبي الغربي من المدينة وعلى مقربة من بناية «الحجة لولو»..

أحد المواطنين يجيد اللغة العبرية.. استطاع أن يفهم ما قاله الضابط بلغة العبرية الغامضة.. قال الضابط: «أعطوا الشجرة!!» توجه بعض المواطنين في الحال إلى حيث قال الضابط وهناك شاهدوا منظرًا طريفاً: دورية صغيرة من جنود الاحتلال تتجمع في مكان ضيق.. وفي زاوية صغيرة

احسروا بقرا من الصبية الصغار.. وترعوا بامسرون واحداً لم الآخر.. بسلق الشجرة التاسعة.. إنها شجرة عالية جداً.. لم يعرفوا ما هي.. ولكن بعضهم يؤكد انها شجرة حور نفست اعصابها وبهاوت أوراقها مع الاحلال وزمنه الاسود!!

وفي الطرف الاعلى من الشجرة «علم فلسطين».. وبلسل شاذ يقتني يمتق وحين!!

ولما لم يستطيع أحد من الوصول إلى العلم.. ولما لم يكن بحوزة الحشد ما يمكنهم من الوصول إلى العلم.. فقد اضطروا لأبلاغ الضابط المسؤول في وسط المدينة.. والذي سمعه الأهل يقول: «أعطوا الشجرة!!» ولكن كيف يقطعون الشجرة؟.. عرساً في جذعها عدداً من رصاصهم الحاد.. فقال «دمها» وروى ترى الوطن العالي.. لكن الشجرة لم تمت ولم تسقط!! قائد الدورية أمر الصغار بالبحث عن القوس والمعال.. فأحضرت.. وتناوب الجند حتى تم لهم الاجزاء عليها.. لكن شجرة الحور.. لم تحن هامها للفرقة ولم تتألم.. بل هبطت إلى الأرض وعانقت ترابها لتجدد الشق الابدي.. والنوم الابدي في أحضان الأرض الطيبة.

هجم الجند على العلم أخيراً.. وألوانه تضحك ونهزاً بهم.. حتى وهو يحنرق وينحول إلى رماد!!



بدوي أحكي

كلنا هبة!!

مقدمة:

تضرب «هبة» المثل في الحق، ذلك انه فصل غنماً كان رعاها بين سمين وهزيل، واطلق الغنم السمان نزع كما يحلو لها، وحبس الغنم الهزيل.. حتى زادت هزالاً رصار «هبة» مهزلة.

«هبة» دافع عن سلوكه هذا قائلاً: انا لا افسد ما قد اصلح لله، ولا اصلح ما لم يرد له اصلاحاً!!

كلنا الآن نهم «هبة» بالحق لأنه كان سليماً.. وكلنا ننتهي بين فترة وأخرى إلى هذه المدرسة الهنيئة.. يا لنا كيف نجتمع الحاليين؟

لا بد أن نساير دورة الحياة.. تذهب إلى معرض فنان ما وسمع «سيدة محتلم» ساومه على سعر لوحة، قائلة انها يريد بها فقط لأن الوانها تناسب مع الموكيت، وشعر ان الفنان المفخرة قد أصبح مسخرة لأكثر.. وتمضي إلى حفل للفن الشعبي، فسمع ما لا تدرى إن كان زجلاً ام دبلاً، والمعنى لا يلبه ان كنت تطرب او - تضرب - بفتح الراء وكسر الفاء.. وكسر قمعك التي داسها احد المنحجين المحبين من الحفل.

وتسمع ان شاعراً - لا تدرى بماذا هو شاعر، سلقني شيئاً وتذهب لتسمع صاحبنا يقرض الشعر وليس الشعر، وأنه ألقى قصيدة، اشبه بقصيدة «عصيدة باردة» ألقيت على الجمهور من عل، وتعلم أن قصيدته الاخرى عصماء، فتعمد الله لأن العصمة بيد العقيدة التي لا بد أن تطلق شاعرها..

وتذهب إلى محاضرة فكرية، لتكتشف انها (محاضرة)، وتسمع من «عريف الحفل» ان المفكر قد هضم التراث.. أي انه بلغ تراث الامة العربية وهضمه.. فقلع ريقك لأنه سيدم لك - خلاصة أفكاره!.. بعد أن راجع بعض فقراتها مفكر آخر.. وننتقل إلى المفهم.. فقرأ تحليلاً - او تحريماً - ولا تدرى ان كان ما يكتب.. بلقاء وليس الفذل.. تحليلاً لا تشارك في تحليل دم، ام تحليل..

ويود بك الدواب، فترى شخصاً أراد ان ينقش، فنكتش، وتذهب إلى مكان عمل، ولا تدرى هل يصعد الناس إلى مكتب المدير على الدرج ام على اكتاف بعضهم؟ وسأل أحدهم شخصاً آخر:

- لماذا تصب على الأرض؟

- على من أبيض إبن؟

ورئيس التحرير يحسب ان عمله في (التحرير) يبيع له استخدام كل صنوف الاسلحة من اجل تحرير المقالات (المحتلة) او (المختلة)، وزميل يسالك عن (موعد) حل القضية الفلسطينية، وتورد بأن حل رقابنا ات.. وانت لا تملك الا أن تحكي.. وإن تترك (الفعل) الماضي والحاضر والمستقبل.. أي مستقبل؟

انت مثل سواك تكتب منظر آخر الشهر، اكتب.. فتمن ما تكتب معروفاً، ولك أن تتباهى أمام جيرانك رجاراك وزوجتك لك فلت وقلت وقلت.. ولكن اياك ان تفعل لللا يختلف الحساب والمحابسون!!

انت لا تغير شيئاً.. أنت كم آخر في كم الهبات الكبير!!

بشير شريف

الحق على ربيعة العنق

«هناك مواطن صابغ، شاب في مقتبل العمر يعمل موزنا ويملك

م تحمل أصغر أفراد
سرة، والبنت الكبرى
..أ..

رشا الصغيرة.. فقي
سة استرخاء هائلة.

الحق على ربطة
العنق

«دعسان، مواطن صالح، شاب
لانی، مکتبل العز، يعمل مرینا ویزمک»

مطلوب حارس حبیہ ملتانہ

توضيح:
والله يا ابي ما عندي مال...
هكذا اتفقا، ولم يصير «صاحب»
البيت الكبير، حتى الصباح، بل
صطحب ابا يوسف الى البيت في
سبل الخلقة.

لا توجد على اليوم الى الخد:
الى المقرب الذي وسعده ابا
يوسف ليذهبن من مقدده، وقبل
وصولهما الى بيت وسعده
مقرب ياتيه بيته، مال الى ابي
يوسف وقلبه سال:
«الديار 80 دينار؟»
«نعم»
«لا دفع للحارس راتبه واطرده
...»
«المشكلة ان كل قلموس
يحتاج!»
«والله عمو ما في معي
اثنان 50»
«لا عشرين والله!!»

الروي لان اقربيه الذين كان في
زيارتهم لا يعلمون ان كان ثمة
حارس للمعازير!! فهم اصحاب
البيت اصلا، وبعد الاسئلة
والاستفسارات اتضح ان الشاب
المقرب ليس الا «ابا يله» ولم
يسبق له الاغتراب على ارباب
وقل ان ابا يوسف يتنام على المراج
محترم فقرر ان يسليه ما لديه،
وهكذا اتحل شخصية المالك...
والمقرب، واجلس ابا يوسف
على مقبة اول قصر وجده عندما
تبين له ان ابا يوسف لا يحمل
مبلغا يدفع راتب حارس لا وجود
لله، لا آخر لا وجود له...
خزن ابا يوسف للمقدسه
الوظيفية، لكنه عندما فهم الامر
شكر الله، ومن ثم اهل البيت
ومضى بين «الفلل» الى المسجد
البعيد ليصلي العشاء.

بغالبه ابو محمود

البيت، وهذا اشار المقرب الى
ابي يوسف:
«اجلس هنا وسادخل الانهي
ووجلس طر الحارس القديم...»
«شون ابي يوسف، ساعه...»
«ساعتين... ثم حان موعد صلاة
العشاء، فقرر ان يطلب اذن اهل
البيت بالوضوء لانه رجل قتي...»
فصرخ الجرس، وهذا اشار
صديقه، الذي روى لنا هذه
الحكاية... سال الطارق:
«ماذا تريد يا حج»
«بدي اوتوا»
«والعجب كانت مفاجاة لصوتنا

كان «الحج أبو يوسف»
 جلس في المكان الذي أحب
 جلوس فيه دائما، وهو بقالة
 أبو محمود، يتحدث إليه
 سبعة، ولان «الحج أبو
 يوسف» عطل بقاله.. فقد لازم
 كان يصبح مساء، ولم يكن أبو
 يوسف يخرج منه أبدا إلى
 يوم لم حوالي أسبوعين
 فحدث مع الحج أبو يوسف هذه
 تكملة وسأذكركم في نهايتها
 هو الشخص الذي ألقبنا بها.
 كم الحكاية:

جاء شاب إلى «أبو يوسف»
 له ل بالتحرف الواحد:

حج.. بليت بيتا كبيرا وأعينت
 أناراسي أعمل في
 لولج، لكن أناراسي لا يعجبني
 الأجنبي.. وقد لمحتك تجلس
 المكان بلا عمل، فلماذا لو
 كنت عتدي حارسا مدة ما
 فأن أرى يوسف ربه هاجن.

المحافظة على قيمته، فلنناقله
بأنه ما زال من المناسب الدفاع
عن سعر الفائدة مرتفع، لتشجيع
الانجازات الاسكانية، ولتشجيع
الدورات الواردة، وإن يزعجنا
وصول سعر الفائدة على الودائع
الى أكثر من 11% على أن
يرافق ذلك اتباع سياسات فائدة
مميزة منخفضة، وإساليب دعم
اخرى فيما يتعلق بالقروض
الممنوحة للقطاعات الاقتصادية.
في مجال الاستثمار الصناعي

رغم ان قرار تعويم اسعار
النفط جاء متأخراً، حيث صدر
في 24-4-1988 واعقبه قرار
تقدي آخر، بتعويم سعر الدينار
بتاريخ 15-10-1988 في وقت
كان يوشك فيه ان يكون رفع سعر
النفط عاملاً من عوامل

تواليت، ورق سجال صناعي،
علب كروتونية من السورق
المقوى، معاجين وسحقات
اطفال، سلج تجيلية، ادوات
طبية، فراش حلاقة،
مستحضرات عطرية وتجميلية،
غزل واقمشة قطنية صوفية،
خيوط قطنية، تريكو، جوارب
قصيرة، سائتر ومنسوجات
منزلية اخرى.
شريط عزل كهربائي واتابيه
عزل كهربائي، مصنوعات
كهربائية وتكنيكية، مصنوعات
منزلية، اكياس نايلون،
مصنوعات بلاستيكية صلبة،
منسوجات منزلية.

ح. مصدر مسؤول في المراكز التجارية. ب. بأنه مهيدا لقدرة المتكافه مع الاتحاد. ج. التي. د. دعت المؤسسة لتزويدها بالمعلومات التي تتضمن قائمة والمواصفات من نسخة باللغة العربية، وثلاث للغة الانجليزية. هـ. «سيف» احد موانئ الاسلحة اضافة الى ان الاسلحة من ثلاث نسخ، الانتاجية والتصديرية

الدهون والصابون من حيث
المخازن، مواد سائلة، صابون
بأنواعه، مواد للقضاء على
الحشرات وصابون ودهانات
بأنواعها، دفاتر مفرسية، ورق
للآلات الحاسبة، أقلام جافة،
ورق، ورق صفي، ورق
الدهون والصابون من حيث
المخازن، مواد سائلة، صابون
بأنواعه، مواد للقضاء على
الحشرات وصابون ودهانات
بأنواعها، دفاتر مفرسية، ورق
للآلات الحاسبة، أقلام جافة،
ورق، ورق صفي، ورق

الاجتماع السنوي العام
للشركة السعودية للتوزيع



جانب من الاجتماع

مناقشة انتهاء العام المالي
تحديث أجهزة الحاسب الالى

مناسبة انتهاء العام المالي ١٩٨٨ وبداية العام المالي الجديد ١٩٨٩، تقرر أن تكون السعودية للتوزيع العام للشركة للعام والتوزيع العام للسنة الخامسة وعشرين للشركة بالإضافة إلى كافة الأرباح والإيرادات ورواسد الأرباح الموزعة والعمالة والذمم الإبراهيمية من ٢٨ إلى ٣٠ يناير ١٩٨٩.

يضمن جدول الأعمال مناقشة الموضوعين المقدمين من مدراء الشركة عن إنجازات كل فرع في العام الماضي ١٩٨٨ خطة تسويق المبيعات عن كل فرع للعام ١٩٨٩.

وقام مدير عام الشركة الدكتور جاسر طاهر عتيق بتوجيه خطة العمل للشركة خلال عام ١٩٨٨ والقرارات توزيعية متناهية الصغر المطبوعات التي تتولاها شركة توزيعها بما تم مناقشته مع الشركة لعام ١٩٨٩ والمنتجات فصح فرغ جدي.

بكرة في عدد من القوى وبنية منافذ البيع وفتح مكتب جديد تملكها الشركة في اليمن الرئيسية وتجهيز السفارات وإتشاء فرع جديدة في كل من المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية.

في ضوء المهام والأولويات التي وضعتها الشركة،

الاردن، من الصلاحيات الاجنبية قابلة للصفحة والنقلص فانها غير قابلة للالغاء، لان الاردن سيظل دائما بحاجة الى استيراد عناصر اساسية كثيرة كالنفط والالات والتجهيزات والمواد الخام والغذائية وغيرها ..

علمت شيحان

انه سيتم اقامة مركز تجاري يعني في عمان، على غرار المركز التجاري الاردني في صنعاء، وسيتم تحديد السلع المسموح باستيرادها من كابلان، ورخص الاستيراد الخاصة لكلا المركزين. كما انه سيتم الانفاق على الجانب اليمني على اقتشاد من عدد من الشركات الاردنية الممنعة المشتد.

أنه سيتم إقامة مركز تجاري
يمني في عمان، على غرار
المركز التجاري الإيراني في
صنعاء، وسيتم تحديد المساحة
المسموح باستيرادها من كل
البلدين، ورخص الاستيراد
الخاصة لكلا المركزين.
كما أنه سيتم الانفتاح على
الجانب اليمني على اتشاد
عدد من الشركات الأردنية
المنعشة المشددة.

علماء مصر
يضعون
برنامجا
متكاملا
لتطوير
صناعات
النشا
والجلوكوز

في واحدة من أهم الدراسات العلمية التي أجريت على الطبيعة تمكن فريق من العلماء بقسم الهندسة الكيميائية والتجارب نصف الصناعية بالمرکز القومي للبحوث من وضع برنامج متكامل لرفع جودة ومعدلات انتاج الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز سواء بالنسبة للمنتجات الرئيسية أو المنتجات الثانوية مع تخفيض استهلاك المياه والطاقة.

ويقدر العائد الاقتصادي المحقق من تطبيق برنامج التطوير المقترحة من ٤ الى ٦ ملايين جنيه سنوياً، كما يقدر الوفّر المحقق من تصنيع المشتقات الهامة للنشا التي يجري استيرادها الآن ما بين ٣ و ٥ ملايين جنيه سنوياً. وبالإضافة إلى ذلك فإن توفير تلك المواد في السوق المحلية -كمواد مغذية لعدد من الصناعات الأخرى- يضمن انتظام انتاج هذه الصناعات.

يتناول بين Z و Z₀، استغلال الموارد المتاحة باستخدام المياه وتربية الطاقة، الامر الذي يحل في المراحل الاولى من صلي مايزين جنه.

ويقول الدكتور صهيبي عبد الرحمن مدير المركز القومي للبحوث ان هذا المشروع البحثي يعرض نموذجا للتعاون الحقيقي بين البحث العلمي التطبيقي والصناعة والشراكة العلمية الجادة للباحثين في تطوير الابتعاات والصناعة المحلية والحد من بصمتهات في مصر لتوسيع قاعدة الانتاج في عصر وهي تجربة يمكن ان تتكرر للعديد من الشركات الصناعية في صوء مصر الواحدة اليه ربحتها، أو الخسائر للخارج من صرطنها وتحليل الربح المتناسبة.

وقد تم وضع برنامج التطوير المقترح من واقع نتائج الدراسات الميدانية التي شملت مصانع الشركة والاتجاه واستغلال التكنولوجيا المستخدمة على المستوى الصناعي إجراء دراسات الجدوى الاقتصادية لإنتاج المشتقات الهامة للنشأ التي تكفل العديد من الصناعات الأخرى كالنشا الميسكود والنشا الكانويوني وكربوهيدرات ميثيل النشا المستخدمة في صناعات المنظفات الصناعية واللباقيل للأطوبان الذي يدخل في صناعات السورق والتسبيس والصناعات الغذائية وكمساضة في طبقات الجلي في أبار البترول، كذلك تم تخصيص مصنع للمعالجة الأولية للغام للحصول على

تتراوح بين ٥٠ و ٦٠ في المائة
الاستفادة بالموارد المتاحة
بإعادة استخدام المياه وترشيد
الطاقة، الأمر الذي يحفز على
في المراحل الأولى يصل إلى
ملايين جنيه.

ويقول الدكتور حسين سعيد
عبد الرحمن مدير عام
القومي للبحوث أن هذا المشروع
البحري يعتبر نموذجا للتعاون
الחקيقي بين البحث العلمي
التطبيقي والصناعة والمشاركة
العلمية الجادة بالباحثين في
تطوير الإنتاج بالمصانع المحلية
والخروج بمشتكلات جديده
لتوسيع قاعدة الإنتاج في مصر
وهي تجربة يمكن أن تكرر
من العديد من الشركات الصناعية
في مصر سواء الرابطة المحلية
رجعيتها، أو الخارجة للفرز
من عثرتها وتعلق الوصل
الاستفادية.



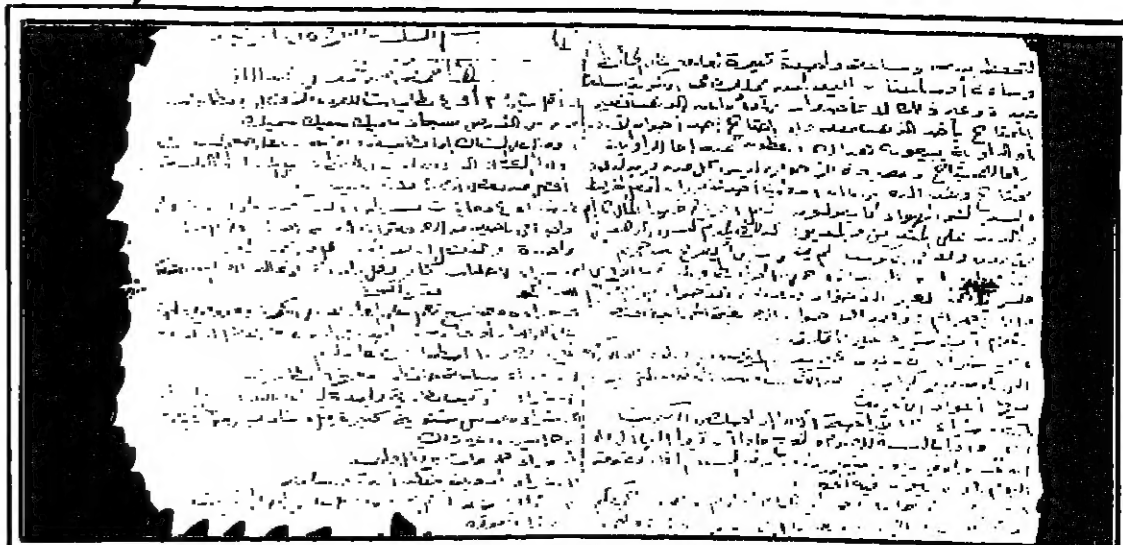
طيري وهذي ع جناحي
 بم الثوب الفلاحي
 رقعة رمشك أضي سلاح
 وخرقة موالسي سلاحي
 ساكن بقلبي بنتين
 معذرا يا جوز اللتين
 ليكنك جيتي من سنتين
 وذقتي شجرة تفاحي
 ليكنك جيتي بعز الشوب
 و «مليكن» خذك ذائب ذوب
 من رمشي «نفصلك» ثوب
 ووساده : كفة راحي

حلاقة
في
الفضاء

القيامَة لم تقم يا شيخ!



الشيخ خليل والغرة الصوفية - دائما على كنفه



رسالة الشيخ إلى أتباعه

لما تصدق يوما ما أن الكلمات يمكن أن تلتذ مهمما كان
الكلمات تكاد تنضب وتعجز في الوصف.. وتتضاعف أمام
السيف في هذه القضية التي نحن بصدد عرضها
الوسطى لوجدنا مبررات لتصديقها على استحياء
وتردد!! فما بالكم وأنها تحدث اليوم وفي أواخر قرننا
العشرين؟!
تعالوا معنا لنطوف ونستعرض معا فصول الحكاية..
وملاحظات الوقائع.. منذ البداية..

الفصل الأول

في الآخرة ترددت في وسائل
الاعلام العالمية والعربية وبشكل مكثف
أخبار عن حدوث الفجرات في الكرة
الأرضية، وتضالط الطبقة الأوروسية
الزئورية، وتضالط الطبقة المختلفة إلى
الأرض لاختفاء الإنسان وانتهاء الحياة على
كوكب الأرض، واصطدام مذنب هالي بالكرة
الأرضية في دورته الأخيرة، إلى جانب
توقع سقوط القمر الصناعي السوفيتي
على منطقة الخليج وبإحداث فوق دولة
الكويت.

ولقد صاحب تردد هذه الأنباء في
الوسائل الإعلامية، حدوث بعض الشواهد
الغريبة، والتي انقلت على شئ فاما تلك
في مجملها على قرب انتهاء الحياة على
الأرض.. ومن ضمنها:

زلزال أمريكا الذي ضرب مدينة بكاملها
وعدة قرى، وأعاصير الميكسوف وفيضانات
نيجيريا.. وانتشار مرض الإيدز الذي عرف
حديثا وبشكل مفاجئ.. وغير ذلك من
كوارث وأحداث أدت إلى إلقاء أعباد بشرية
هائلة.

كل هذه الأرصاء والحوادث المتوالية
كانت مقدمة لتظهر إشاعة قوية بقرب
حلول يوم القيامَة.

الفصل الثاني

هذا، وفي منطقة الخليج العربي، وبإحداث
في دولة الكويت.. وصلت هذه الإشاعة إلى
ذروتها.. وانتشرت بصورة خاصة في
أوساط المقيمين.. ومن بين أولئك
المقيمين الأردنيين توجد هناك خواتم
زينة عائلة تقيم هناك منذ أمد بعيد..

الفصل الثالث

في منطقة مرج الحمام وبالتحديد قبل

ديار.. وما زاد على ذلك فيجب أن يتخلص
منه بأن يسلم المبلغ للشيخ.
وحدد لهم الأشياء التي يجب عليهم
اصطحابها معهم إلى مقرهم الأخير في مرج
الحمام، وهذه الأشياء كما وردت في
رسالته الموجهة إليهم هي:

أربعة حرامات اتقا للبرد، بحيث يتم الفرد
على واحدة ويغطي نفسه بألباني، سجاد
سمكة لصد الشياطين والتعزلات عن العالم
الخارجي، أربع دفايات بشرط ألا تكون على
الكهرباء، سبعة جالونات غاز، ساعة حائط
مع ست بطاريات وتركيب في ربيع الأول..
حبال غليظة (حبال جمال) لكي يمسكوا بها
أثناء حدوث الزلازل أو غيره من كوارث
طبيعية، جزمات بطونين لكل فرد وملابس
شوية كثيرة مثل المشاديش والجاكيتات
والجوارب، غارزات مسطحة بدون قرن مع
عشر اسطوانات غاز، خمسون علبة
كبيرة، اثنتا عشرة دافعة بشكل احتياطي،
خمسون كرتونة، حفاظات للعائلات التي
أدبها أطفال.

واشترط الشيخ كذلك.. والكلام لا زال
على لسان الرواة.. أن يكون المسكن عبارة
عن غرفة واحدة على جانب مطبخ وحمام.
وأن تشتري كل عائلة أربع حبات كمامة
تضعها على نحو حده لهم (واحدة في
الحمام، واحدة في المطبخ، واثنان في
الغرفة الرئيسية، وأن يكون لكل فرد
بشكيران الأول صغير والثاني كبير).

وبالنسبة للطعام لا يتعدى مخزون كل
عائلة عن ثلاثة أكياس طحين، ثلاثة أكياس
سكر، ثلاثة أكياس زعتر وخمسين وعشرين
تكة زيت، وخمسين وعشرين علبة حمص،
فخمين علبة فول، وثلاثة أكياس رز،
وثلاثة أكياس حمص، وثلاثة أكياس ذرة،
واثنان من الفواكه، وخمسين علبة
إلغاء الأمانة في الكويت والحصول على
تأشيرة خروج نهائية.

لا يجوز الفرد مبلغ يتعدى العشرة آلاف

بحر بنر..
وأخيرا أدوية من تلك التي يمان أن
سليمه لمدة أطول، وخرط من أن لا يمان
في المواد التي ذكرها بعد خراجها من
حراما..
وبالحال لما كان منهم إلا أن
التعليقات بهذا الشأن، سواء في
الوظائف أو بيع كالة ما لديهم من
مثل السيارات والذهب والأثاث واللازم
بهم، وغادروا بدموعهم وهم لا يمان
كان قد سدد قيمة الإيجار لسنوات
قادمة!! ومن ثم فمفارقة البيت،
الشيخ ما فاض لديهم من لم يمان
المبلغ الذي حدثته التعليلات،
بكم الأشياء التي يملكونها،
والقدوم إلى مرج الحمام كمطعم
بانتظار القدر المحتوم، والقدوم إلى

الفصل الخامس

وجاء اليوم الموعد..
الكبرى التي وقعت على
الصاعقة.. فقد جلس كل
وطبقا للتعليمات الصادرة عن
تتمتع اليوم القيامَة على
وطبقا أنوار الكهانة،
ويقرض غايته..
ويقرضون بالخراسات بعد
أغلوا التوافد بأحجام
السمكة، ويحضر على
زوجته، ويشتري كل فرد
فاصلة بين كل فرد واحد،
تقدر بمترو واحد!!
بصمت تام.. لا يتلو
يمسك كل منهم بكلمة
يسألونه من خلاصته
الساعات الصعبة، ولكن

مع مرور الوقت كبر الشيخ خليل..
وعلم بين أتباعه، وصاروا يحرسون على
الاصفاء إليه ويتسبون رضاه، وشهودا له
بالحكمة وسعة الأفق والدراسة الواسعة
وفصوه بالكياسة وحسن التصرف
والذكاء الخارق والجدية الشديدة،
واعتبروه نبيا جديدا أرسله الله ليقضي
الشبهة.. فأخذوا به وصاروا يحرسون
على الاحتفاظ بصوره ومعلوماتها.. والعلمية
لله وحده.. وتوغل في أفئدتهم حتى أنه إذا
أمر الرجل أن يطلق زوجته، فإنه يسارع
إلى تلبية ذلك.. وإذا ما أراد الشيخ الزواج
من واحدة رأت له فاته يحلها بها على
الفور.

وفيما بعد توسعت دائرة الطائفة.. وصار
الشيخ يدق في الأشخاص ويضع شروطا
الاسمية، ويؤدوا إلى تطبيق البادرة لدر
الاسمية، خوفا من أن يتبع بين أتباعه
أشخاص لا يرغب بهم مثل رجال القانون
وحوله جماعة من الملققين وحملته
المزخلة من القضاة بأكبر وأملوا به..
إلى أن بدأ يعلم نفسه، ويحدث عن أتيام
خيالية لا يصدقها على، وعندئذ انسحب من
حضرة البعض ولكن دون أن يكون
مقدورهم أن يتفكروا بكلمة الله، فبالرغم

الفصل السادس

وكان لا بد لنا من طرح جملة أسئلة على
أتباع الشيخ.. سيما وراء الحقيقة.. وأما
في كنفها للقرن الثاني الذين يتحركون شوقا
للمعرفة الحقيقية للصاعقة:

هل تعتقدون لنا عن كيفية الخرافاتكم في
التي تتكلمون بها من الأخوان أتباع الشيخ؟
ما هي التعليمات والدروس التي كان
يرسها في نفوسكم؟
الطعموه طاعة عبياء لدرجة أنهم

الذين.. علمنا أن لغة منهم قد قام برقع
وعاوى قضائية ضد الشيخ لاسترداد ما
أخذ منهم من أموال.. ولغة ثانية قدمت
شكاوى ضده للجهات المختصة للصلولة
دون فتح الزاوية في مرج الحمام وممارسة
شعاره الدينية، ولغة ثالثة استعملت لتمرير
الواقع ورضخت لمصيرها المكتوب.

هذا وقد حاولنا أن نلقتل هؤلاء الأتباع
صورا شخصية فراضوا بشدة كما فاضوا
كله نشر أسمائهم.. البعض منهم عل
راضه بأنه يخشى لحنه الشيخ، والبعض
الأخر كان من الشجاعة بحيث اعترف بأن
الذنب ذنبه وأن القانون لا يحمي المفلت..
وعليه أن يتحمل نتيجة ما أقدم عليه بطرح
شعاره.. فإثر أن سدل ستائر الشبان على
كل ما حدث خفية أن يتحول إلى موضع
سخرية للاخوين خاصة وأن كل من علم

«العرش»

انتفى الشيخ 40 تابه له من ذوي
الاجسام المثقبة القوية والمفهم النهم
سكونهم حدة طرقة.. في يوم القيامَة،
هؤلاء الأشخاص كانت لهم اعتبارات
خاصة ومميزة، وكانوا معجدا جدا بتبزيهم
بهذا المنصب الكبير المتمثل بحمل عرش



فيلا الشيخ خليل في مرج الحمام

الشيخ خليل يوم القيامَة، وهم بالطيخ
وجميع أتباعه من محبوسين من كل شر
وستكون الجنة مصيرهم إن هم اطاعوا
الشيخ وسبقوا لهم عند الله سبحانه
وتعالى.

وقد ذكر لنا الرواة أن لدى الشيخ عدا
من المبرزين جدا، كانوا أئمة ما يكونون
بحراس له يمشون القرباء من الدخول إليه
إن لم يرغب هو بذلك.

وفي تلك الفترة لم يكن الشيخ يمارس أي
عمل يذكر إلا أن حالته المعنوية كانت
ممتازة..!!

لقد وصل الشيخ إلى الكلوب، واستطاع
أن يلقى الجميع دولما استثناء أن كل قول
يقوله به هو قول «مذلل» لاني صده لدى
«الأتباع»، لقد وصف ب«الأسفة» فليسته
بالكلام، وقدره على التيسير والإيمان
بالاتمة، والفرصات التي تثبت كل كلمة
يقولها.. ولا غربة في أنه استطاع أن يجمع
حوله جماعة من الملققين وحملته
المزخلة من القضاة بأكبر وأملوا به..
إلى أن بدأ يعلم نفسه، ويحدث عن أتيام
خيالية لا يصدقها على، وعندئذ انسحب من
حضرة البعض ولكن دون أن يكون
مقدورهم أن يتفكروا بكلمة الله، فبالرغم

المال؟! وإلى أين يتجه..؟

وبعد كل هذه الإيضاحات، ث في جعبتها
حصوله كالية للإطلاق إلى مقر الشيخ في
لجته الأتية لمحاورته عن كتب والاستماع
إليه لعل لديه من الإيضاح ما يدفع بالإنهزام
عن نفسه ويكشف لنا أوراها ظلت طي
الظلم حتى اللحظة..

فالشيخ خليل هو «محمود» الأحداث
وجوهها.. وقد أشاروا بأصابع الاتهام
إليه.. فكيف تصغي السمع لهم وحدهم؟!
وكيف نأخذ منهم ولا تأخذ منه؟! وأي اماعة
مصطفية هذه التي تأخذ برأي طرف دون
طرفها؟!
أن لم يكن بد من أن نشد الرجال اليه لتلاذه
ويلاقوا.. لنجس إليه ونحدث إليه.. نسجع
منه ونسجع منا.. نساله ونجيب على
استنطاقنا، نثيره، ونسئله لا شيء إلا يكشف
أوراها ويروي لنا تفاصيل أحداث كثيرة
أغلب الظن أنه وحده الكليل بتبزيها
وايضاحها وبالتالي وضع حد لهذا الزلف
الحاد من الشائعات الفتنة والتي أخذت
أبعادا لا حدود لها.

لم يطل بحثنا عن «الشيخ خليل».. فقد
كان الوصول إليه في منزله الهادي
الجمل سيرا لليلة.. فلي ذات المنطقة
الريفية الهادئة على مرتفع بسيط ترتفع
فيللا البقية حذية البناء فست إلى كمين،
الأول وله مدخلان وهو خاص بالشيخ وأهل
بيته، والثاني وله مدخل واحد وهو خاص
بالأتباع..

في حضرة الشيخ خليل

عندما ولقت سيارتنا أمام «الفيللا»
الجميلة الحديثة حيث الهدوء والصمت
والسكون.. لم ندر أي أي الأبواب نتجه،
فلا أناس ولا حراس..
وما إن بد لنا في حديقة الفيللا فتاة صغيرة
أغلب الظن أنها ابنته.. حتى استبشرنا
خيرا وطلبنا إليها أن تبلي الشيخ بوجونا..
ولم تمض لحظات حتى أطل علينا الشيخ
بنفسه من فوق سطح الفيللا.

طرحنا عليه السلام وألبناه برغبتنا في
محاورته.. وفي الحال هبط إلينا ورحب بنا
أبما ترحب.

عند المدخل لاحظنا عددا من الأخوة
الشوية الطويلة (الجزمات) وقد استطاعوا
حصرا ثمانية أزواج منها.. وهي نفسها
التي لاحظناها في الأتباع.. لم يجلها غيرة
الاستقبال الصافية.. لجلها تحتوي على
ثلاث عادي.. فرائ أرضي فوق سجاد
وموكيت.. وفي جهة من الغرفة كانت هناك
سجادة حمراء تغطي أشياء لم نرها، جلس
الشيخ خليل بلحية المشددة وظلالته
البهضاء يغطي رأسه، وجلس جسده أروة
صوفية، ولم تذكرنا الفروا المماعة التي
شاهدناها عند الأتباع.

للشيخ خليل رجل بناهر الستين من العمر
كما قال لنا، ولكن صحة تلك التقديرات
وجهه تديك بأن عدم ألق من ذلك بكثير..
وعلى وجهه ترسم علامات مريحة تجذب
إليه وتكلمك بقلب.. وبعد أن أصبح كل منا
من جلسته.. قمنا ألقنا إليه كصحين
لبحث عن الحقيقة.. حقيقة الصلة الملهة
التي أخذت أبعادا واسعة إلى الصديق
الطبيعي.. وبإتات تتردد على كل لسان
ولغة!!

فماذا قال؟ إن الشيخ بلى في هذه
الظلمة كصرا لآخرنا لتدعى أئمة المنة
وخمسين ألف دينار بما حصل عليه من
أموال أتباعه.. فلن يترك هذا المصير وهذا

أحمد راضي يفوز على الأردن

الهجومية سبب الخسارة والحل بسيط!!

نعم لاعب واحد اسمه «أحمد راضي»، ومن لا يعرفه من العربيين لعبة كرة القدم العربية؟.. فقد سبق له أن تخصص في التسجيل في مرمانا، ولكن ليس بهذه النسوة وهذا العدد، ربما لأن مديرينا السابقين قد عرفوا مكنى الخطر في المنتخب العراقي الشقيق، وقد سبق لهذا اللاعب أن لعب في المباراة السابقة،

ولكنه كان مراقبا فانهتهى اللقاء، وربما أن يصيب أسد راضي في مرمانا.

سيناريو الخسارة

نستطيع أن نجد ألف عذر، وألف سبب لخسارتنا، أمام الفريق القطري مثلا، وعلقتا على شناعة الحكم الهندي كافة تقاعسا وعدم فترقا، على طرق المرمى القطري، وأنهم معظم اللاعبين إدارة الاتحاد بعدم إقامة معسكر مثالي في القاهرة، ولكنهم لم يقولوا شيئا عن استهتارهم بسمعة الوطن، وتقاعسهم عن أداء الواجب الملقى على عاتقهم، بعد أن حصلوا على أطول فترة للأعداد، بدأت نيل أكثر من عام، حيث استعد هذا المنتخب لكأس العرب الخامسة، وصال وجال في آسيا والأمارات ومصر وسوريا، وواصل التدريب الداخلي وإقامة المباريات المحلية في المراحل الثلاث، لأعداده ولجهضم الخطأ، ولحصول التفاهم أمام فرق وأندية أقل مستوى من منتخبنا، وقامت الصحافة الرياضية بالتزام الصمت في مراحل الأعداد الأولى، وارتفعت الناحية المعنوية، كما نعلم، إلى درجة أننا بنتا نعتقد أن منتخبنا سيكون على قدر المسؤولية، ورغم الهزائم الأولى، فإن الجميع وجماهير كرة القدم التي ملأت المدرجات في ستاد عمان، وقتلت خلف هذا المنتخب، لأنها اعتبرت الرمز والأمل، فماذا حصل؟

النجومية هي السبب

رغم كافة التعليقات والتلميحات بأن الأعداد التسمي لم يكن متكاملة لمنتخبنا، وبأن القلق والظن الذي ركبت مبارياتنا مع قطر، قد أثرت على أداء المنتخب أمام الحراق، فإنني أرى أن النجومية كانت أكثر الأسباب الموجهة في خسارتنا الثقيلة، ولا أحد ينكر أو يستطيع أن

يقول بأننا أعطينا الفرصة للشباب، كما فعل الاتحاد في قطر وعمان والكويت، لقد أعادنا إلى صفوف المنتخب من ثبت فشلهم في تصفيات سابقة، وأبعدنا الشباب الواعدين الذين ظهروا بمستوى جيد، من خلال مباريات كأس العرب وتصفيات آسيا في ماليزيا. لقد نتائنا لرفع مستوى دفاعنا وخط الوسط، وكنا متأكدين من عقم خط الهجوم بتشكيلته الحالية، فماذا جئنا؟ خط الهجوم لم يعرف طريق المرمى، ولم يحقق ما نصبو إليه، وكانت تمريرات هذا الخط لا تمثل خطورة، وغاب التصويب المقتن، فماذا فعل جهاز التدريب لهذا الخط؟ أما نجوم خط الوسط والدفاع فحدث ولا حرج، إذ تركوا ميلاد عباي يواجه القذافي العراقية من قريب، وبعد، ولم يكثر أي لاعب منهم بمقاومة الكرة المرتدة من يدي ميلاد لأبادهما، لا شيء، سوى أنهم جميعا في خط الدفاع، ويعرفون جيدا أنهم لن يخرجوا لأنهم النجوم!!

الحل بسيط!!

لنراجع حساباتنا معا، فلا نريد تغييرا على منتخب النجوم، لكن علينا بإعداد منتخب من الشباب الذين دون الثلاثين والعشرين، ووضعهم لمدة طويلة تحت إشراف المدرب «جوشيك»، ولتقيم أهم العديد من اللقاءات والمباريات، وأخرها مع منتخب النجوم. ولتحاسب الرجل على أعماله القادمة دونما ضغط من هنا وهناك، بعض هذا اللاعب، وإبعاد ذلك اللاعب من هذا النادي أو ذلك..

المنتخب الوطني الشباب، نريد اختياره حسب مراكز اللعب، وليس حسب المزاج من عضو اتحاد أو مدرب من هذا النادي، إذ لا يقل أن يكون كافة الاحتياط من خط الدفاع، ولا نملك بينهم مهاجما واحدا!!

كلمة أخيرة

أبدأ هذه الكلمة بخير الكلام: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم». فالخروج من التصفيات ليس نهاية المطاف.. ولا يعني أن نشاط المدرب - حائط الميكي - للادارات العاجزة عن التصرف، فالمفروض أن تكون هناك حلول جذرية، تبدأ بدعوة كافة الخبراء الأردنيين العاملين بتدريب لعبة كرة القدم، لأبداء رأيهم فيما حصل، وبروح رياضية بعيدة عن النزق والمصيبة، والتفكير دونما انفعال - أقول خبراء التدريب وليس مدعي التدريب وخبراء التنظير - ليقولوا كلمتهم وليضمو النقاط على الحروف.. هذا إذا أراد اتحاد اللعبة منتخبا قويا في المستقبل، ولكنني متأكد بأن اتحاد اللعبة سينسى الخسارة الثقيلة، وسيدور إلى الدوري وهوومه، والتنافس الباهت بين هذا النادي وذلك، وضرورة



الالتزام بالروح الرياضية والانضباط في المدرجات، والعودة باكرا إلى البيوت بعد المباريات، فمن يكرر باسم الوطن.. ومنتخب الوطن

وسمته.. من 11؟ أعود مرة أخرى لأقول: إن لحظة واحدة مائلة بالروح للوطن.. أغلى من آلاف السنين.

محطات متنوعة

عمان

• أعلن الاتحاد الأردني للملاكمة عن إقامة دورة التحكم الدولية، خلال الأسبوع الأخير من آذار القادم، بعد تأكيد موانقة الاتحاد العربي والاتحاد الدولي، وسيحاضر بالدورة الدولي سكي بيسون من تايلاند، والدولي عبد رشيد من باكستان، وقد تم التعميم على الاتحادات العربية بهذا الخصوص.

بغداد

• أعلن الاتحاد العربي لرياضة المعوقين في بغداد، أن مهرجانا عربيا لرياضة المعوقين، سيقام في بغداد، اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر الحالي، وقد وجهت الدعوة إلى 16 منتخبا عربيا

لمختلف الفعاليات للمشاركة في المهرجان، وذلك بمناسبة يوم رياضة المعوقين العرب.

دورتموند

• مدينة دورتموند، أصبحت مرشحة لتنظيم بطولة العالم لكرة السلة عام 1994، وتنظم الأرجنتين بطولة العالم لكرة السلة عام 1990، ومدينة دورتموند هي المدينة الخامسة التي تقدمت بترشيحها لتنظيم بطولة 1994، بعد بلغراد، كوبي، بيرث، روما.

وسيم اختيار إحدى هذه المدن خلال اجتماع الاتحاد الدولي، الذي يقود في ميونخ، في الثامن من نيسان، ويحضره من الأردن السيدان فادي غندور، ومضر المنجوب.

نيويورك

• فاز الحذاء المغربي «مسيد عويطة» بجائز 3 آلاف متر، في لقاء ميلارد الأمريكي لألعاب القوى في قاعة ماديسون سكوير في نيويورك، وهذه هي المرة الأولى التي يخوض فيها عويطة سباقا في الولايات المتحدة، فقد فوزه بفارق خمسة آلاف متر في دورة لوس أنجلوس.

برعاية الملكة نور

مضارب الكـــــويت حسمت اللقـــــاء في تصفيات ديفـــــز للـــــتنس



رعت جلالة الملكة نور الحسين، ختام اللقاء الاخوي بالتنس بين منتخبي الوطني، والمنتخب الكويتي للشقيق، وذلك في اليوم الثالث للتصفيات كأس ديفيز، والتي تشارك فيها للمرة الأولى، بعد أن أصبح الأردن عضوا كاملا بين 73 دولة في الاتحاد الدولي للتنس. المضارب الكويتية حسمت اللقاء في اليوم الثالث، بعد تمكن اللاعب الكويتي الشاب خالد راشد، من الفوز على اللاعب الاردني المخضرم عبد الله الخليل بنتيجة 6/2، 6/2. وكان الكويت قد تقدم 1:2 في اليومين الأول والثاني للتصفيات، حيث تعادل الأردن في اليوم الأول مع الكويت، بعد أن فاز خالد راشد، بالمنصف الأول اشكناسي، بالكويت، على لاعبا اسد شحادة، اللاعب رقم 3.. بقرقنا، وبنتيجة 6/5، 6/7، في حين تمكن اللاعب الاردني هاني العلي من تحقيق التعادل والفوز على خالد راشد 6/4، 6/2. في اليوم الثاني وأصل الاشقاء الكويتيون تقدمهم وفازوا بمباراة الزوجي 6/2، 6/7، 5/7.

بهذه النتيجة فإن المنتخب الكويتي، ينتقل إلى الدور الثاني للعب أمام باكستان، ويخرج منتخبا من التصفيات، بعد أن أدى لاعبه عرضا جيدا، خاصة واتنا تشارك لأول مرة في هذه التصفيات، رغم الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها اللاعبان هاني العلي وعبد الله الخليل منذ سنوات.

ليش

يقوم موفدا الاعلامي من الاتحاد الاردني للاعلام والشباب، بالتمني للمنتخب العراقي.. ليش!! العراقي الوصول إلى كأس

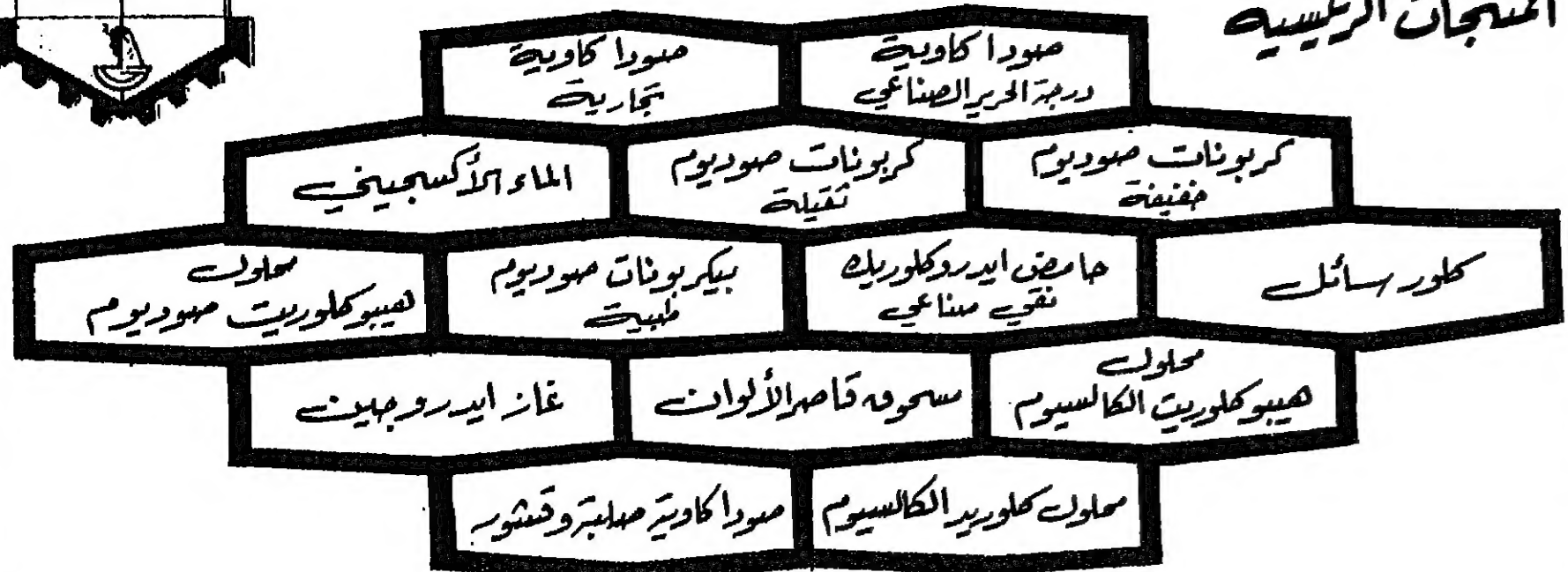
ليش

• أن قاعة أم حبيبة ليست القاعة الوحيدة التي تمارس داخلها لعبة كرة القدم. • أن أكثر من واحد من لاعبي دول موفد إعلامي، رغم التهميدات التي تشمها. • أن منتخب مديرية تربية عمان الكبرى، لكرة السلة للبنين لم يتدرب بعد، رغم مرور أكثر من شهر على المباراة النهائية!!

شركة مصر لصناعة الكيماويات

مكتب - الإسكندرية

المنتجات الرئيسية



المركز الرئيسي: المكس الإسكندرية - هاتف: ٤٤٥٨٤٢٠ - ٤٤٥٨٤٢٨ - ٤٤٥٨٤٢٩
مكتب الإسكندرية: ٨ محرشيف ٤٨٢٠٩٧٧ - مكتب القاهرة: ١٨٠٠٧٧٧٧ - توكس: 54119K MISR UN

شركة الاسكندرية للزيت والصابون

هيئة القطاع العام للمصناعات الغذائية
وزارة الصناعة

FOR ALL AUTOMATIC WASHING MACHINES

الغسالات
الاتوماتيكية

الصابون

PRODUCT OF
ALEXANDRIA OIL & SOAP Co.
ALEX - EGYPT

لؤلؤ

رخصة تجارية مملوكة للمصنع
الوحيد الذي يتمتع باحتكاره
على المنتجات وعلامة
اليد على آلة البيع الدولية

شركة الاسكندرية للزيت والصابون

للاستعلام : الإدارة العامة للتوزيع : ٧٦ ش. قناة العمودية - كرموز - اسكندرية - هاتف : ٤٩٣٧٨٧٩ - صدى : ٤٠٩ اسكندرية

مَشْرِوعُ الشَّرْقِ الْكَبِيرِ

مكتبة لكل فئتي وقتاه !!

بقروض زهيدة تحصل على مكتبة متكاملة

- مجموعة كلية ودمية المصورة
- مجموعة مغامرات الثعلب فكار المصورة
- مجموعة مختارات الشرق المصورة
- مجموعة أبطال الإسلام المصورة
- مجموعة دنيا المعرفة المصورة
- مجموعة لون مع الشرق المصورة
- مجموعة تساليق المصورة
- حكايات أيوب

تطلب من الوكيل الوحيد بالأردن
الفريد للنشر والتوزيع
ت : ٦٠٩١١



تصدر عن دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع الدومينيّة - قطر ص ٢٤٨٨

المادية



يا همل



«حكايات من البادية»

أه لمن الموسف حقا، أن يخطب كتاب تراث البادية هذا الخطب في سرد الوقائع وديجتها، حيث تصبح هذه الدبلجة مسخا لا يقبله ذوق ولا يقره منطق.

قد تصور كاتب القصة أحداثا معينة، ويجعل منها قصة ناجحة إلى أبعد الحدود، لكنه يجب أن لا يسلها الصفا في قطاع كبير من قطاعات الشعب، إلا وهم «البدو».

أشياء كثيرة مؤذية دخلت على القصص التي حكيت في مسلسل الأستاذ الدكتور العبادي، هي شخصيات هزلية مثل «أبو شقة» وأبو خيشة ولا ندرى أي شخصيات أخرى ستتبدع في قصص البادية.

قصة عذاب



كم أليسة مضيقها بالظلمة من الكسوف بوسط الأوجسان لإسبح من مثل اللسي، ومنه العوالم من وقته الجليسي جرتسه حرايسع الضرب وإسرح في صلب وتكسب سابع مير ألسا طلت على التنسج سنين صابر ما لسي الحبال تنفسر وش حيلة تنفسر شافت على اللجاس وكسبه سبب من بدنه عسري عشت بأقره دلسج لاجنساء عسرم ولاسنه عسرم دلسج حيث لزنسن ملسه أقرنسن ملسج باللس بالمسعود يا رب السعد والفراسج

سليم دهيم الشراري - دومة

طارت



أشرفت رجيم نابسي الستل يا فلان رجيم رقيته من كشر الهومومي هانظ شجونسي وأصبحت منك حوران ومصيبتي يوم الخلاسج تشومسي من سبة اللسي تسكن بي طاسان من سبته يا حوك قلبي يزومسي لا غاب عن عيني يا كود زعلان

ابراهيم العمران - القوية

رحماك

ألى الشاعر فرج مظهر الشمري - الإمارات العربية المتحدة تسأشهد ان الهوى بالناس مشقسي ولا له نهله ولا له أول وتلف مدي وش اللسي بطرد البسيف مقيسي ومن قبل اعرفسه فوقي لفسه في دربهه الصب كلاتسه مويته شيل هو الهوسا بطسيف وترقسي ضوعت رفسه ولاحد به ديلسي شبعت دربهه وشاعت كل افسه اواه يا ليل هذا الهوسا تصب ارحم يا نوا بفسر يا سلوة البسال مهبسا ابعثت عن عيني البسيف يا مهبجسي ما برخص القلسي يا منوعة السروح يا سبيد المزيدي لو ماعرفسك فبرسك كان ثلثي نحييت من هو بوكت القسبح شافسي القسج فرج لرسن مظهر نعم تعيسر الشمري لزعسلي لا شافت لولسي من لابه باللسا صبيسن صافسي شمسر لسا صابر بالفرسان باللسي شمسر يا كم فارس خلوة ونصافسي شفن عليه القسج الشوب والقلسي وجيب خلسي والسو هو من ورا القسبي وجيب علسه بفسر الواحد القلسر علي عبيد لعماني

العناقيد

يا الله يا عالم خللي السور يا واحدا خلال علسه العالبي تجمل لسا في لرسا كل خير ومن بعدها بفسد كلاسج بفسد لسة لفسر وبيسي رجسا العفسر ربي تسمر فالمدلس عتالبي اللسي بطسور الامسور الصبيد يا ساعسة قصير حبال هورلسه لافس لفسر حسن علومسي شهريد رجسا كيرسم ومن منابع لافلسه اللسي خصالسه طيبسات كشر حسي افسلا ما مني بالعتالبي ولهمو محمد الانكر له بفسر افسم وكس افسد بالمرجسه كرس ربيس هل الطسالات واهل السفسر علسه للوسوز ما ترافم مقاعده الففسر بفسر في كل مجلس وبفسر بشهد علسي للفسر رجسا صافبي

اشادة : ابو حسن هو غائب بن بادي العنقودي، وابو محمد هو ابو تركي العنقودي - السعدية



المفتاح الذهبي

دائرة لخدمة لخدمة... متخصصون في الطباعة الحريدية، مستكن، في مشيرت، هاتف: ٦٥٦٦٧٧ فاكس: ٦٥٦٦٧٨ ص: ٩٢٧٢٥٢ عمان/الأردن

صالون عيسى للمبيدات... يقدم لك سوشي: كس - مشور - ب - دقشور - بوم - بدي - ولف - ب - دقشور - موش - بالاف - ب - دقشور - لاش - ليت - كوليت - داي - ليت - ب - دقشور - صبة - تملوس - ب - دقشور - حمام زيت - بديار - نصف - مع تفتت تفتت العالسي عيسى صبحر - واحد - دوام - رسمي - صالون عيسى للمبيدات - الشمساني فتق الكومودور - ٦٦٥١٨٧ - ٦٦٥١٨١

مطعم ريمان... يقدم لكم أشهى الأكلات... مطعم ريمان... يقدم لكم أشهى الأكلات... مطعم ريمان... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مركز الأردن للتلكس والدراسات المهنية... يقدم لكم أشهى الأكلات... مركز الأردن للتلكس والدراسات المهنية... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة ثقافية علمية تجارية... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة ثقافية علمية تجارية... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة المدينة للمعلومات والإعلان... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة المدينة للمعلومات والإعلان... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مطعم ريمان... يقدم لكم أشهى الأكلات... مطعم ريمان... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مسابقة المفتاح الذهبي... يقدم لكم أشهى الأكلات... مسابقة المفتاح الذهبي... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة ثقافية علمية تجارية... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة ثقافية علمية تجارية... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

كرافيل... يقدم لكم أشهى الأكلات... كرافيل... يقدم لكم أشهى الأكلات...

تصفية... يقدم لكم أشهى الأكلات... تصفية... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

الفريد للنوزيع... يقدم لكم أشهى الأكلات... الفريد للنوزيع... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات... مؤسسة الصعوب للتجارة... يقدم لكم أشهى الأكلات...

فنون

استفتاء للأفضل الفنانين في الشرق الأوسط



بعد إعلان نتيجة الاستفتاء الذي نظمته إذاعة الشرق الأوسط حول نجوم عام 88، وحضور الفنانين لاستلام شهادات التقدير، اكتشفنا على الهواء بأن معظم الفنانين يحمل كل منهم للآخر، كمية من الحقد والكراهية، وإنهزوا قرصة الجلوس أمام ميكروفون الأذاعة لنصفية الحسابات. وقد حاول المحاورون في

الحوار المتبادل مع النجوم تهدئة هذه الخلافات، ولكن كل محاولاتهم باءت بالفشل. ويذكر أن نتيجة الاستفتاء كانت لأحسن ممثلة سينمائية وفازت «فانن حمامة» لأحسن ممثل سينمائي وتلفزيوني وفاز «محمود عبد الحزيب»، ولأحسن ممثلة مسرح وفازت «سهير البابلي» ولأحسن ممثل مسرح وفاز «عادل إمام» ولأحسن مخرج مسرحي وفاز «حسين كمال»، ومخرج تلفزيوني وفاز «جيسى الحلبي»، ومخرج سينمائي وفاز: «أشرف فهمي».

ولأحسن ملحن وفاز «عمار الشريفي»، ولأحسن كاتب أغنية وفاز «عبد الوهاب محمد». هذا وقد اعتذرت فانن حمامة عن حضور الحفل لأصابتها بانفلونزا... كما رفض الحضور أيضا «عادل إمام»، ولكن لظلمه بوجود «محمود عبد الحزيب» - «نادية مصطفى».

الجزء الثاني من «محاكم بلاسجون»
يستعد المخرج «نجدة أنزور»، في الأسابيع القادمة لإخراج الجزء الثاني من المسلسل البدوي «محاكم بلاسجون»، الذي كتبه «سجون»، «محاكم بلاسجون» قد أخرجه اثنان من المخرجين التلفزيونيين المخضرمين المعروف «محمود الزبيدي»، حيث يعرض «الزبيدي» في هذا المسلسل واقع البدائية، من ناحية



مشجرة عذبة وعناق حار أم فيلم جديد

سبب لقاء عابر بإحدى الحفلات في وضع نهاية لأشهر مشجرة سينمائية بين «أحمد زكي» و«محمد خان» وهو بعنوان «الفرح» الذي كتبه الناقد والصحفي «زوف توفيق».



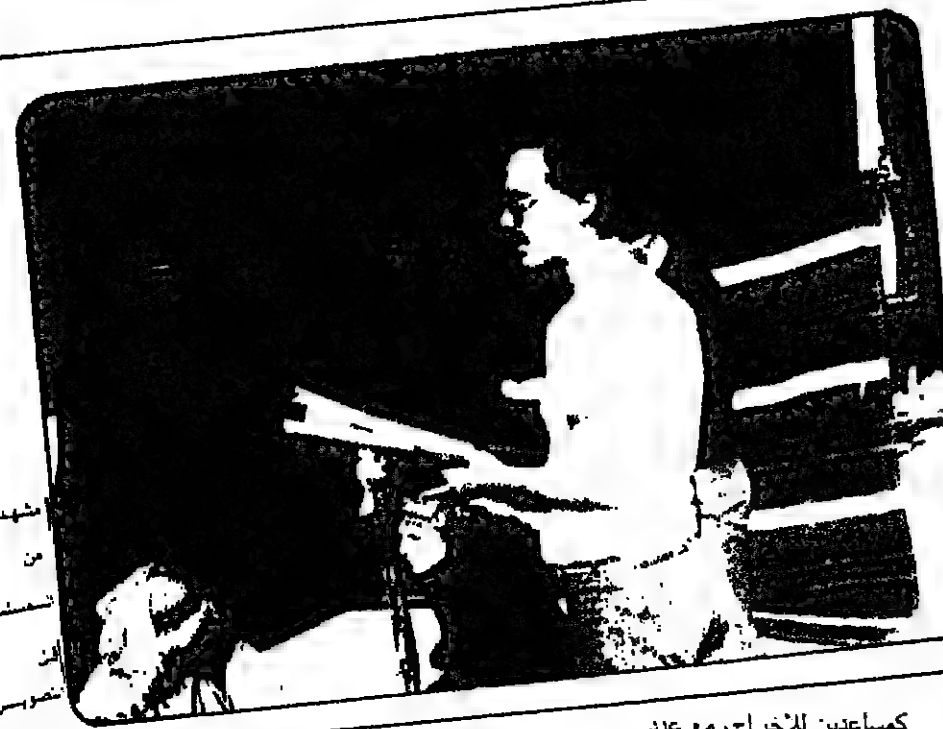
صونا للفضيحة.. وخوفا من السجن

نمنا لأشياء ثمينة ومنوعة.. الممثلة المتكورة أصرت على إيلاء للثانية.. المقربون طلبوا منها السكوت، صونا للفضيحة.. ولكن الخشياء علقوا «بصمت» صونا للفضيحة، وخوفا من السجن لاثنين اللذين يتخطيان المنوعات.

ممثل عربي معروف بميوله العدوانية وضرب الممثلات والراقصات، صدر مؤخرا ضربه زوجته الرافضة المعروفة. ثم كثر فلقته التي اعتاد عليها مع مغنية وممثلة معروفة، قام بضربها ضربا مبرحا أمام جمع من أصحابه في السهرة، لأنها رفضت إعطاءه المبالغ التي طلبها



«راعي الصيت» التجربة الثالثة لأحمد دعبس



خمس أغاني جديدة للمطرب «ممد الهلالي»

من المقرر أن يقدم المطرب الأردني ممد الهلالي تسجيل خمس أغاني جديدة للأذاعة الأردنية، وكب كلمات الأغاني والمطرب نفسه، ومن الجدير بالذكر أن المطرب ممد الهلالي كان قد تم إنتاج الفن الشعبي خمسة لثلاثة وشارك في عدة مهرجانات منها: مهرجان جرش ومهرجان النيرا، وما يستعد حاليا لعدة مشاريع غنائية منها مهرجان الفراء القادم.

نمى للمطرب ممد الهلالي النجاح والتوفيق.

مقتال الجبوسي ينضم إلى أسرة «البلاد طلبت أهلها»

الشاعر الشعبي المعروف «مقتال الجبوسي» شارك بصو - "تذب في سرجة" - ضمت إليها من خلال العديد من التمسك والمقاطع الزجلية التي تغل في مضمون المسرحية. وانضمام الشاعر إلى المسرحية من النوع الذي يفضى عذوبة لفتة الفركلوري على الرقص الدرامية داخل المسرحية، كونه مغررا هذا اللون من الفن، ويعد حجرة قوية تلوح للعرض ومخارجها في التمسك المعناة.



«راعي الصيت»، عنوان المسلسل البدوي الجديد، الذي يصور حاليا في الأغوار، وهو من إخراج «أحمد دعبس»، وهذه هي التجربة الثالثة من الحركة الفنية في الأردن، وعما للمخرج. وكان قد

مسلسلات

قد يشك كل مسلسل مشاهدة الحلقة الأولى منه، ولكن قصة من المسلسلات تستطيع أن تشد المشاهد لتتأمل كل حلقة منه، والسر هنا لا يحتاج إلى اجتهد. فمعروف أن تكرار الموضوع بعد أمر سبب للضجر الذي يبعد المشاهد أو يجعله يشتم. فإلا أن تكرر المشاهد لأن التلفزيونات هذه الأيام غالية، كل ما لعله هو أن يترك المشاهد ما لا يتركه ولاهما سجان، ولكن الفرق هو أنني شاهدت هذا ولم أشاهد ذلك. شيء اسمه الحب لا يختلف كثيرا عن غيره، ففي كليهما إله وولد، وواحدة ثمة مثله، وولد طيب قلب، وشخص «محبون» مطعون يترصد بالرجل الطيب ويأبته.

والذين يجنبون على أعمالهم ويحاولون تثبيت أقدامهم في عالم الإخراج، وتقديم خبرتهم الطويلة السي اكتسبوها من خلال عملهم

أخرج عمليين من قبل، أثبت خلاصا أنه من المخرجين الشباب الجدد، الذين أفرزتهم الحركة الفنية في الأردن، وعما للمخرج. وكان قد

وافسق الفنان «صلاح السعدني» على تمثيل بطولة فيلم سينمائي كويتي وهو بعنوان «المستحيل لا أعرفه»، من إخراج «محمد عبد الله القاضي»، ويشاركه البطولة الممثل الكويتي المعروف «محمد المنصور».



«صلاح السعدني» في السينما الكويتية...



لا زلنا نتابع معكم البرنامج التلفزيوني «أغنيات في الماضي»، وأنيك الاغاني العشر التي فازت في الاسبوع الماضي : فازت بالمركز العاشر اغنية ادونيس علق دقي الطبل وجود، وعدد الرسائل 15 رسالة. فازت بالمركز التاسع اغنية اسامة جبور الله معك يا نينة، وعدد الرسائل 48 رسالة. فازت بالمركز الثامن اغنية داليدا رحمة يا ما يا ما، وعدد الرسائل 51 رسالة. فازت بالمركز السابع اغنية علي عبد الستار دع الأيام تلعل ما تشاء، وعدد الرسائل 60 رسالة. فازت بالمركز السادس اغنية زكية محمد املا ترحع وتعود، وعدد الرسائل 75 رسالة. فازت بالمركز الخامس اغنية مادونا بالاس يا هو، وعدد الرسائل 99 رسالة. فازت بالمركز الرابع اغنية وليد توفيق اه يا عدي، وعدد الرسائل 160 رسالة. فازت بالمركز الثالث اغنية لطفي بشناق كل ما ليك زاه جلوني، وعدد الرسائل 165 رسالة. فازت بالمركز الثاني اغنية عازار حبيب بك زلفة، وعدد الرسائل 222 رسالة. أما المركز الأول فقد فازت به اغنية عماد عبد الحليم يريد الله، وعدد الرسائل 250 رسالة.

على الوتر



أيهما الفنانون... إن لم تفعلوها الآن... فلن تفعلوها أبدا...!!

على الرغم من أن الفنانين الاردنيين «الدرامين» يراقبون هبوط مستوى اجورهم إلى النصف بقلق شديد ورعب من الأيام القادمة، التي ربما تكون أسوأ بكثير مما يتصورون، إلا أنهم يحسبون معاناتهم في صمودهم، وإذا أعلنوا لهم يهسون بها. وعلى استحياء، ولا يأتون بأي فعل مهم كان بسيطاً سعياً لوضع أفضل، إلا إذا كان الهمس سيأخذ مسارا «دراماتيكا» تصاعديا، ثم يتحول إلى صراخ فاعز!!

اقول ان الفرصة الآن متاحة أمام الفنانين أكثر من أي وقت مضى، لتعديل أوضاعهم المالية، خاصة وأن الساحة الفنية تستعد لاستقبال شهر عسل قادمة تحمل كثافة انتاجية، لا تستوعبها الساحة الفنية الأردنية، تكثرنا بفترة مطلع الثمانينات، فإن لم يستعد الفنانون لهذا الوضع المختلف والجديد، فإن شهر العسل القادمة ستحول إلى شهر «الخبز الحالك»، وعندها لن يبق النجوم...

ونذكر الفنانين بأن رابطتهم الآن «رابطة الفنانين الأردنيين»، في وضع جيد يمكن أن تقدم لهم ما لم تستطع تقديمه في سنوات سابقة، على أن تكون المبادرة منهم، فما جد جلدك مثل ظفرك... وإن لم تفعلوها الآن، فلن تفعلوها أبدا...

زهير حسن



الوطن العربي



سئل اجنبي زار البلاد العربية: ماذا اعجبك؟
 اجاب: اكثر ما اعجبني هو اللباس الجميل.
 وهذا جواب لا يحتاج الى ادلة للبرهنة على انه يظلم الوطن العربي ظلما شديدا. فكل اللباس العربي هو الذي يستحق الإعجاب والتقدير من الجديدين ان ذلك الاجنبي لو كان ذا بصر وبصيرة لظل طوال اسابيع يتحدث عما يثير به الوطن العربي من مآثر جديرة بالتقدير والاعجاب.

عندنا في الوطن العربي براكين من الكلام الجليل الذي يقل عليه انه اقوى من القنابل النووية. وعندنا قمر حزين يستمر ان يعكس في الانتحار لأسباب يخشى اعلان عنها.

عندنا سفارات اجنبية تتجاهل حقيقة ساذجة. وهي انها تعمل في بلدان مستقلة ذات سيادة. ولذا هم الذين يرغبونها بصراحة على العمل بتلك الحقيقة الساذجة الخطيرة.

عندنا لصوص يعملون باجلال تقليدا للعبدا الفلاني. من لا يشتغل لا يأكل. وهم يشتغلون ويأكلون.

عندنا ذئب مفكر في ثياب مواطنين تلاحقهم المتناصب المهمة والذروات.

عندنا والقصاص لا يملكن سوى اللحم المرتجف الكاره للثياب. ولكنهم يعملون كأنهم التلميذات النجيبات لرفاعة الطهطاوي أو القلقشندي.

عندنا سجون يمتلئ الداخل اليها لو لا يخرج منها. فتتظن امنيتها ولا يخرج منها.

عندنا مديكات تفرعها الايدي ليل نهار باسم مختلف انواع الايديولوجيات.

عندنا شمس تضيء الارض ولا تضيء قلب الانسان.

عندنا باعة اوطان ومستوربو ويسكي وجنسنغ.

عندنا لحم موزة تستخدم بحدق في سوق السياسة والمال.

عندنا قتلة اطفال ونساء ورجال وكلمات. وهم الثروة العربية التي تستحق التصدير الى الخارج.

عندنا الزحوم النور وجدي والرحوم انور السادات.

ما سبق ذكره هو قليل من كل. وفول الحق يفيض ولا يفي. ان بان ذلك الاجنبي لا يستحق اي لوم بسبب جوابه. ما دام قد ابدى ايجابيات المحدثه الاميريكية ينظرون الى الوطن العربي على انه مجرد ملابس خلوية. يوارهم خلفه من الداخل.

الزوجة

المحرر

التفكير في النوازل

لنأشأن العربي - غير المتزوج - من جواز ينصحه باختيار الزوجة. كما ان المتزوج سيظهر لرجسا بالجهاز الثاني الذي يصح من ذاكرته كل الاسرار التي يحرس الا تلغ في يد الاستخبارات الاميريكية. تلك الزوجة التي يسكن اليها مستكبة وكأنه يرى طاهر.

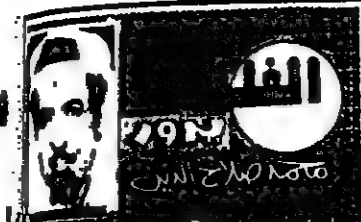
يقول الكاتب عن الاختراع الاول، وقد وقع البحث الجيني امكانية قراءة سجل «الجينوم» وهو المجموعة الكاملة من الميقاتيات او العناصر الوراثية والميزة لهذا الحيوان.. وسوف نستطيع ان نعصر كل شيء عن الشخص للخصوص بحيث ندرك مسبقا - العناصر المحددة وراثيا من قبل بما في ذلك امكانية تعرض هذا الكائن وراثيا لامراض معينة.

ولا شك ان في ذلك الاختراع حجة قوية لاولئك الذين يهتدون من الزواج بينات العم والخال والاقارب عموما.. يدعو الاحتياط من نصف النسل والامراض الوراثية.

وهن الاختراع الثاني يسول الكتاب يمكن استخدام عائلات تكيول الخ مستبدلين زيادة الذكر او تغيير مستودع الذكورة او حتى محو الذكريات املا.

كخاتمة.. لهذه المزاوية الحرب لكم مكد.. قول إدخاله غرة العمليات ليس على الصلابة.. بل على مقدرة الجبهة - ولم اصعب.. أو التمسد.. لطبيعي ان يكون الفارق بيني.. وأنا العربي.. وبين مؤلف كتاب جدول اعمال القرن الواحد والعشرين.. وهو اوروبي.. مطابقا للفارق بين الحق القرن الواحد والعشرين. وافق القرن الاول الذي ما زلتا نعيش في احواله.

في حلقة الاس اس تيشير باختراع جهازين سكونان مثيرين لنا نحن العرب.. لانها يملكان «باختصار الزوجة» وبإكشاف اسرار الذكورة لذلك تولفت عندهما: وراثيات ان اولفكم ممي - فصيا عنكم - لساتا اصرف انه ليس هناك اكثر اسارة محمد نوراني



مع نهاية الصباح

هل تعلمت الصمت؟

يبدد الرئيس الاميريكي الجديد جورج بوش عمله في البيت الابيض بتشكيل لجنة لدراسة تحديد المسؤوليات الاخلاقية التي يجب ان يتحملها الموظفون الحكوميون. وفي خفايا متعمدة بالقرارة بصوف الرئيس سليل وولفد ريجان المتخلف من هذه القضية واغراضه على بغيره سبيلها من بغيره الكونجرس بهذا الخصوص.

ولا يحصى احد من الفلاسفة استنصر الاجراء الاميريكي الى درجة استنصر هذا الاجراء الاميريكي الجديد. لكنها اسرة واضحة الى رغبة الصرامة في نقد جورج بوش الدولة بالفلوون وعدم تكرار الفضيحة للحد بغير ان.. جيت.. تحت غطاء الصلابة الجارية وبميراث الحفظة على اسرار الدولة. ويبدو ان الرئيس بوش يريد ان يحكم المثل في تعرات قد ينفذ منها بعض سياساته وتتكلم اغراء لاصحاب المسؤوليات الكبيرة من موفظه.

اما بالنسبة للفلاسفة الحكوي بمعناه العام واشكاله المتعارف عليها في دول العالم الثالث.. فإن القوانين الاميريكية تعتبر من افضل القوانين التي عجلت هذا الامر على نحو دقيق وفعل. كما ان حرية الاعلام في الدستور الخطير الذي يودي به حراسة القوانين ومراقبة تنفيذها. والصلابة الكبيرة التي يتمتع بها الاعلام في المجتمع الاميريكي طابعا لدستور.. كل ذلك قد غفل اغراء الفلاسفة وضاعف بالقليل من مخطوطة واغراء حياث مقترفيه.

ان محاربة الفساد الحكومي واجتثاث جذوره.. قضية بالغة التعقيد مترامية الأطراف. تبدأ من تربية الفرد. الى خصائص المجتمع. وتقوم ايضا على طبيعة النظام الذي يعمل بداخله الموظف والجمع الذي يعمل معه. وتتصل اتصالا وثيقا بقوانين فعالية تنفيذها وعدالة تطبيقها على الجميع دون تفرق.

على ان انتفاخ المجتمع ورسوخ الحريات وسيادة القوانين واحترامها والوقوف لتتار الاعمال الحر.. كل ذلك قد غفل اغراء الفلاسفة الحكوي في الديموقراطيات الغربية. وجهه هو الشذوذ وليس القاعدة. وبك عليه اتارا في حد ذاتها واقع كاذب للمفسدين الذين لا يتوفرون لهم وزع داخل من خلق او دين.

ومن امثال العرب.. جنت على اسبابها برافش.. وبرافش كلب.. ربح ليل اذلت الاعضاء على ضارب اصحابها فالغزو عليها يقول الفيلسوف الانساني جيتة لتكلم سهل.. الاستماع صعب.

وتنسا على حالها فقول لك كما كان يقول له حسين.. انني بين..

وقيل ان تصلي النكذات الفرامه كالعادة. اعرف ان للاندن خطايا والخطاء ورائل. ولكن كلها تكون امام خطايا وخطاه ورائل الكلام.

عبد الله باجبر

أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية..

الدين

القناعة كنز يفي!



سنوات.. مع انه يجعل شهادة كبيرة كما سمعت.. ولا يملك شيئا واجت.

هذا استثناء ايضا للقاعدة تقول ان التعلم يحصل روماً على وظيفة ويكسب خلا لا..

ورد نصيب

لماذا ان تخرمنا طبيب المسكولات.. لماذا لا تشترى لنا سيارة.. الست متعلقة.. انك ان اب قاس يحرم ابتداء من التمتع.. واحترت كيف ارد عليه.. لانا عاقل من العمل منذ ستة اشهر.. واكتفيت بالرد

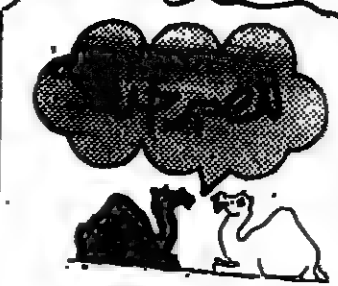
عندما تكبر يا ابني سنلهم اني لم ابخل عليكم بشيء.

وعاد الى التساؤل:

ولماذا ان تبخل علينا؟

ولم يكن في مقدوري ان اجيب واعلق.. وتنهت قليلا.. وللت وأنا اعم بالانصراف.

لان الدنيا هي.. يا وادي.. ابو الطيب.



بوش... بوش

اسمع يا حسين يقولوا ايه في الجرائل.

يا.. انت صرت بتقرا جرائل؟

وما.. دي لغة سياسية؟

ويقولوا ايه في الجرائل الهائلة دي؟

التي بتقراها؟

يقولوا ان بوش رح يحل مشكلة الشرق الاوسط.

يا سلام..

وان بوش مع العرب..

الله..

وان بوش يؤيد القضية الفلسطينية؟

كلام جميل..

وان بوش ما بيعسفش كلام اللوبي الصهيوني؟

حلو دي..

وان بوش ح بيبيتا سلاح نحارب ايه؟

الله اكبر.. وما بيقولوش ان بوش اصله عربي ايه؟

عشان هو امريكاني.

وعشان هو امريكاني اؤكد لك ان كاتبتا معاه حتطع بوش.

ما تصبر شوية يا حسين وحقوقك..

ما انا صابرا يا عزيز.. انما للصبر حلو.. والله انا خايف صبري يطلع بوش.

صابر.

كاسيرا

الرفيق الأطي

الاج الرفيق الاستاذ سليمان في بلاد محضات تيمية واقعية. وبعد ما كان يحث ان ترسلوا الى هذا البلد.. كلما اصغرت الى اسرار حوار سري.. سواء في المطار او في البيت.. فالتسي اري امارات الخوف والرهبة يدعي على الوجوه. وانك لا تتناح الى رقت كبير حتى تكشف بانهم لا يعرفون منا. وقد راد الطير يلة. ان الحوار الذي احمله هو جوار سرحامس وليس عابرا. انك لقد همت بان حامل هذا الجواز الهامستاني يعتبر وكأنه مهم. وقد همت ايضا بان الهامدية تعتبر عديم شجاعة وعما يجادل الانساني اهامهم بان لا يله. وربما.. و.. حروف على القلل عديم اصحت مفهوم الانساني في العصور الحديثة. وبانها عديم اصحت تدخل في مفهوم الاحكام والقياس في تعامل العالم اهوم يتكلم. في مواضيع لا يتكلم بها احد عتنا بها وكثيرا ما يسوقوني عن اسرار المحفلين. وما هي حقيقة المرفوقين بدون حكمة. وليس الامر عربا ان يصدر عن الامريكية. ولكني همت بان جميع البس الذين ارهم في الطريق ما تعرف الراود منهم على السمن بفرغم من ان مصهم قد تقدم كثيرا في الس.

وخلافا لما نعتقد. فان الامر ما سالت لا لامين ولا نظام ولا حركات يتكلمون في الحرية. وانخل من القلل بان عديم شجاعة يشبه الكركون. ولكن ليس ايو كركون ولا عواظ لا الدال. وانما ايو (ولا حيا) في الواقع وبالنظر ليس بكامر. وليس. نعم رئيس الجمهوري. رئيس الحكومة والزعما.

والسهم بالجمعية العامة. بان ما امله جميع. هل اقل لك صحت اخشي على عيوني. حزبية.

لقد استنصرنا بانهم عندما يقولون نعب الى الرفيق الاعلى. يصعدون ان الرجل قد تول الى رمة الله. اي ان الرفيق الاعلى عديم هو غير الرفيق الاعلى في مجلسنا مرت منذ ثلاث ايام من شارعهم الشهير الشانزليزيه وتمتد برؤية واجهات المحلات التجارية الكبرى. ويا شارع آخر متفرع عنه. ولكنني لم الاحظ شيئا جديدا. فلكل ما ايو من الزياء هي تكلد يلبس الرافق الكبار عتنا في همصن. وكذلك الامر بالنسبة للملابس النسائية.

رويت باعة الصحف صفقا كثيرة ومجلات ايضا. كلها تصد بلفتا ولكنني لم اريا بناء على تعليمكم. هذا وان الشعب هنا يعني بانك صاحب حضارة لديها واه متقدم في جميع مجالات الحياة. ولكنني في الحقيقة لم اجد عندهم شيئا من رسائل الترفيه الا يوجد خرمه عند كبار الرافق.

لقد في اسس متفردة احد اعضاء مجلس الادارة في الشركة التي يلتم مني الاتصال بها من اجل عرض جديد. يرسل رسائل الاتصالات الهاتفية عتنا. بان اجدادهم هم الذين اخترعوا الاتصالات السلكية في العالم وانهم يهدوا في تحريات اسلاكها في اسكان لم يسكنها البشر منذ مئات السنين.

وتكرت له ما سبل ان يراه لنا الرفيق وزير الاعلام بان اجدادنا هم الذين اخترعوا الاسلاك. لانتا حفرنا كثيرا في الارض ولم نجد اسلاك.

والخاتم تقبل احتراماتي سيدي الرفيق.

مصبور.



بوغمار



على اونا على دوي
 على تري...
 وين زود!

في رسالة
 يبع الاعضاء
 اليه
 في لوروا

سارق م عاشق!؟

عندما ينساق «الضمير» يخلص فكيف إذا مات «الضمير»؟
هذا السؤال الذي ينتهي بعلامة تعجب، تجيب عليه جريمة هذا الأسبوع.

بدأ «السيناريو»، عندما نفث شاحنة محملة بأثاث منزل.. يهب منها شاب في مقبل العمر.. يشرع في البحث عن رجال.. يساعده في تنزيل حمولة الشاحنة.. ولأن الوقت ليل والساعة شارفت على الثانية عشرة.. لم يجد سوى «أبو مشرط» الذي كان يجول في الشارع.

«أبو مشرط» هذا عبارة عن لقب أطلقه المجتمع على شاب منحرف رسم على ذارعه بعض الرسوم التي نخل على شخصيته.

عرض الشاب على «أبو مشرط» أن يساعده في تنزيل الأثاث من الشاحنة، مقابل أجره فوافق «أبو مشرط» بسرعة مشرطاً أجراً معيناً، وافق عليه الشاب حالا.

وبالفعل تعاون الاثنان مع السائق في تنزيل الأثاث.. وأنشأ العمل كان «أبو مشرط» يوجه أسئلة للشاب: من أين أنت؟ من أين أنت؟ هل المنزل بالأجرة أم ملك لك؟.. منزول أم لا؟.. المهم أن «أبو مشرط» عرف أن الشاب سيترزوج بعد أسبوع.. وأنه يحمل في الكويت، وأن إجازته لمدة شهر واحد، وسيفادر بعدها إلى عمله تاركاً عروسه في المنزل وحدها.. وأن أهلها كانوا جشعين جداً، اشتغلوا عليه أن يشتري بثلاثة آلاف دينار «ذهب».. وخمسة آلاف «فأث».. كما اشتغلوا مؤجلاً ومجلاً.. الخ.

وبمعنى آخر، عرف «أبو مشرط» كل دقائق حياة هذا الشاب.. ومعت أيام، وبعد فترة تزوج الشاب «جمال» من خطيبته «ياسمين»، ومكث معها شهراً واحداً، ثم

فارسوا رسالة لابنهم «جمال» مرفقة بها صور «فوتوغرافية» عن أقوال الرجل الغريب أمام الشرطة..

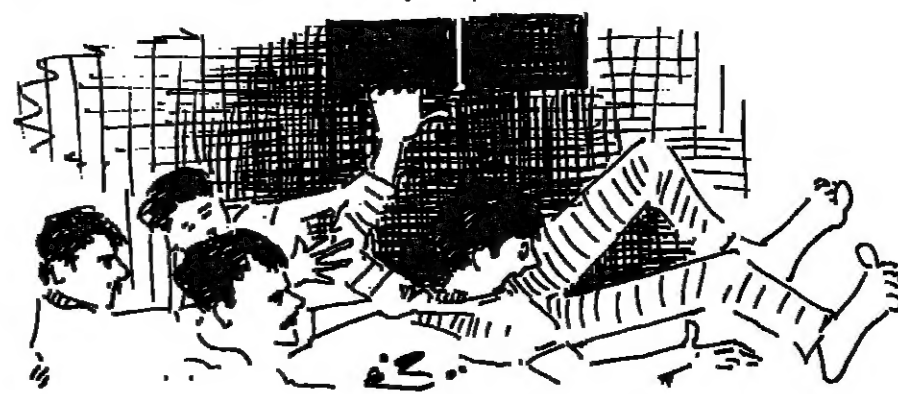
لم يكن أمام «جمال» إلا الحضور.. لينكس من «طلاق» زوجته ياسمين، التي خالته مع ذلك الرجل الغريب.. وقبل حضر.. وأقدم على طلاقها.. وهل أمامه غير ذلك؟..

أحبلت أوراق القضية إلى المحكمة المختصة.. وهناك ووجه الرجل الغريب بتهمة الشروع في السرقة.. سئل المتهم عن التهمة المسندة إليه، فأجاب: «بنتي غير مذنب.. وأنا لم أدخل ذلك

شباك «السدة»، فألقوا القبض عليه، واتصلوا بالشرطة التي حضرت وألقت القبض عليه..

وبعد الاستماع إلى شهود النيابة، سألت المحكمة «المتهم» إن كان لديه شهود دفاع، فقدم أربعة شهود دفاع ذكروا جميعاً ما خلاصته: «كنت صباح ذلك اليوم في سوق الخضار، فشهدت المتهم «أبو مشرط» يتحدث مع فتاة جميلة فسالته عنها، فأجاب بأنها صديقه، وأنها عدته لقضاء ليلته في منزلها.. وأنه ينو قضاء ليلته في منزلها، وأن تلك الفتاة هي ذاتها المشتكية التي تدعي أنه جاء ليسرق منزلها..»

المشتكية أثناء تنزله للآثاث.. وبعد أن عرف أن الزوج سيمكث فترة قليلة، وبعد ذلك سيفادر إلى الكويت، قد رسم خطة لمرقة ذلك المنزل، فشهدت النيابة، «السدة»، حيث انتظر فترة من الوقت بعد مراقبته للمنزل، وتأكد من خلوه من صاحبه «جمال»، فأتجه إلى نافذة السدة، وسلق من خلالها إلى المنزل وشرع في سرقة.. حينذاك أحست «ياسمين» بوجوده، فبدأت بالصراخ.. مما جعل المجاورين ينهضون من نومهم بحثاً عن سبب ذلك الصراخ، حيث شاهدوا «أبو مشرط» يهرب من نافذة



البيت بقصد السرقة.. بل بقصد قضاء ليلة حمراء مع حبيبة الممر «ياسمين»، إذ دعنتني لذلك برغبها واختيارها..

وأمام إصراره على إنكار تهمة الشروع بالسرقة.. قررت المحكمة دعوة شهود النيابة للاستماع إلى شهادتهم.. كانت الشاهدة الأولى هي «ياسمين» التي قالت بأنها وأثناء نومها، سمعت حركة غريبة في غرفة نومها، فأفاقت من نومها ووجدت رجلاً غريباً في الغرفة، فبدأت بالصراخ، حينذاك هرب المتهم.. وبعد نصف ساعة حضرت الشرطة، وبدأت بالتحقيق معها.. وعرفت بعد ذلك أن المجاورين أقروا القبض على المتهم وسلموه إلى الشرطة..

أما شهود النيابة الآخرون، فكانوا من المجاورين، حيث ذكروا بأنهم سمعوا صراخاً من منزل المشتكية، لذلك فإن المحكمة تجد أن المتهم «أبو مشرط» وبعد أن عرف منزل

ثم سمعت إلى شهادة زوج المشتكية «جمال» تحقيقاً للعدالة.. والذي ذكر أنه سبق وأن شاهد المتهم عندما قام بتنزيل أثاث منزله.

وبالطبع.. أعزاني القراء.. فإن أياً ممن يسمع مثل تلك الحكاية، فإنه سيحكم حسب قناعته.. ولكن المحكمة كان لها رأي في الموضوع، حيث أصدرت قرارها التالي: «التدقيق في الأقوال المستمعة، وفي أوراق هذه الدعوى، تجد المحكمة أن شهود الدفاع ذكروا أن المتهم «أبو مشرط» حضر إلى منزل المشتكية «ياسمين» بناء على طلبها لقضاء تلك الليلة في منزلها.. وأن شهود النيابة ذكروا أنهم ألحقوا القبض على المتهم أثناء محاولته الفرار من شباك «السدة».. وأنهم قبل ذلك بلحظات سمعوا صراخاً ينبعث من منزل المشتكية، لذلك فإن المحكمة تجد أن المتهم «أبو مشرط» وبعد أن عرف منزل

إلى هنا انتهت جريمة هذا الأسبوع.. ولكننا استعطفنا أن نصل إلى النتيجة التالية: «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان».

إذ لا يقل أن نوح بكل شيء لكل من هب ودب.. فلو حدث «جمال» مع «أبو مشرط» وإطلاعه على كل تفاصيل حياته، لما استطاع «أبو مشرط» أن يفكر ببقائه في ذلك المنزل.. أو معرفة مداخله ومخارجه.

في هذا العدد
استقائه من امرأة
محبته في مختبر
نطلب من
الزبد للتوزيع



شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

تاريخ شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

كورونا Corona

اشترت الشركة أحدث خطوط الإنتاجية المتطورة والشركة تبذل قصارى جهدها لتحسين الخدمات وطرق التشغيل.

وتقدم أفضل أنواع الشكولاته والحلويات والمصانير والبسكويت والجوفريت واللبن والحلاوة الطحينية والطحينة. والشركة تعرض مجموعة شيلة متطورة من المنتجات المغلفة بحرص والمعبأة في عبوات جذابة لتلائم احتياجاتكم، وماكينات الطباعة بمصانع الحوامدية يمكنها أن تكون بتوريد أوراق التغليف والعبوات المناسبة.

للصناعات الغذائية.

وفي عام ١٩٦٥ اشترت الشركة أصول مصانع الحوامدية من إحدى شركات القطاع العام التي كانت معرضة للافلاس واغلق المصانع، وقامت الشركة بإدارة تلك الأصول إدارة رشيدة، مما أدى إلى نجاح تلك المصانع وأصبحت من وحدات الإنتاج الرئيسية الأربعة بالشركة وأحدى دعائم الإنتاج والأرباح بها.

ان السمعة الطيبة والجودة التي نحرس عليها منذ عام ١٩٦٥ تعتبر عاملاً رئيسياً لإنتاج منتجاتنا المتطورة، وقد

أنشئ مصنع الشكولاته في عام ١٩٦٩ بمدينة الاسماعيلية وظهر الإنتاج تحت العلامة التجارية «روبال».

ثم انتقل المصنع إلى موقع آخر بحي محرك بك بالاسكندرية ثم إلى موقعه الحالي بالحضرة.

وفي عام ١٩٦٣ أنشئ مصنع الحلوى في مصنع الشكولاته وبذلك تكونت شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته يرأس مال مبدئي يقدر بـ ١٤٠٣٣ جنيه مصري.

وكانت الشركة جزءاً من المؤسسة المصرية العامة

١. مصنع الشكولاته

٢٧٣ شارع قناة المحمودية - الحضرة - الاسكندرية

المنتجات: شكولاته سادة أو محشوة (بالكرمية - بالزبيب - باللوز - بالبنفسج أو بعين الجمل).

مسحوق الكاكاو

المارشمالو والتوجات والحلوى المغلفة بالشكولاته.

٢. مصنع البسكويت

٢٧٣ شارع قناة المحمودية - الحضرة - الاسكندرية

المنتجات: بسكويت سادة أو بسكويت محشو سادة أو مغلف بالشكولاته أصابع بسكويت محشوة مغلفة بالشكولاته جوفريت سادة أو مغلف بالشكولاته.

٣. مصنع الحلوى

٤ شارع المنش - الحضرة - الاسكندرية

المنتجات: تشكيلة متنوعة من الحلوى والكرامة سادة أو محشوة.

أقراص التناج المستطيلة أو الدائرية.

المليس باللوز - مساحيق الجيلي والبودنج - الجومات.



للإستعلام

★ المركز الرئيسي ٢٧٣ شارع قناة المحمودية - الحضرة - الاسكندرية

تلخيص 54321 ALCH UN
تلفزيون ٤٢١٠٤٢٩ - ٤٢١٠٤٢٩
فاكس ٤٢١١٠٦٩

مراكز البيع

١. مركز مبيعات القاهرة
٢. مركز مبيعات الاسكندرية
٣. مركز مبيعات طنطا
٤. مركز مبيعات الاسماعيلية
٥. مركز مبيعات شمال الصعيد
٦. مركز مبيعات جنوب الصعيد

٤. مصانع الحوامدية

طريق مصر - اسبوط / الحوامدية - الجيزة

المنتجات: عصائر طحينية - المناجر والجرافة - المربى، الطرني والكرامة السادة أو المحشوة البسكويت الحلاوة الطحينية والطحينة ماكينات الاقراص والطباعة

التصدير

يزداد طلب الاسواق العربية والافريقية بالنظام على منتجات الشركة ويصدر الشركة عدداً من منتجاتها الى ألمانيا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وسنغافورة وبلاد أخرى.



هذا الى جانب العديد من معارض ولزوع البيع تقطري جميع أنحاء مصر.

عزيمى القارى

عزيمى القارى... تحت شعارك...

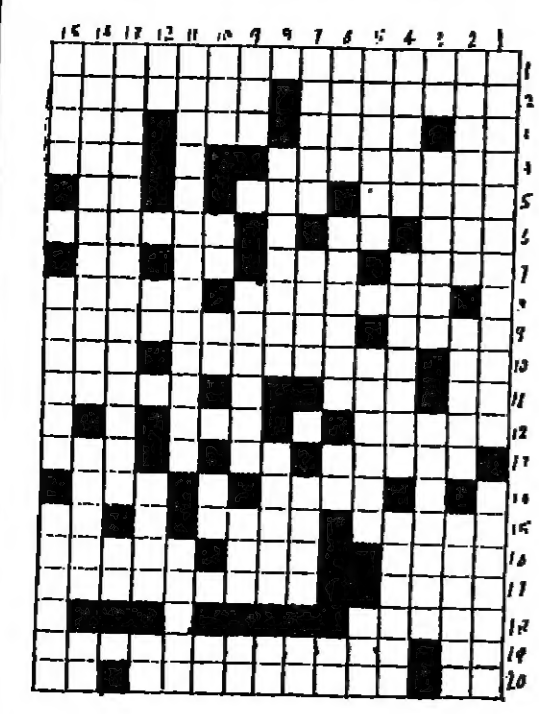
إلى الخطبة... من شيوخنا... المواطن الصالح... بركة خاتمة...

تسالي

فلتكن محققاً بوليسياً

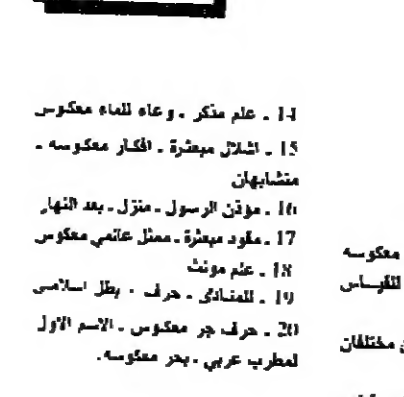
فلتكن محققاً بوليسياً... حل العدد الماضي...

اعداد: فواز خريوطى ومحمد الحواري - اريد



1. شاعر عربي... 2. دولة اوروبية... 3. حروف...

كلمات متقاطعة

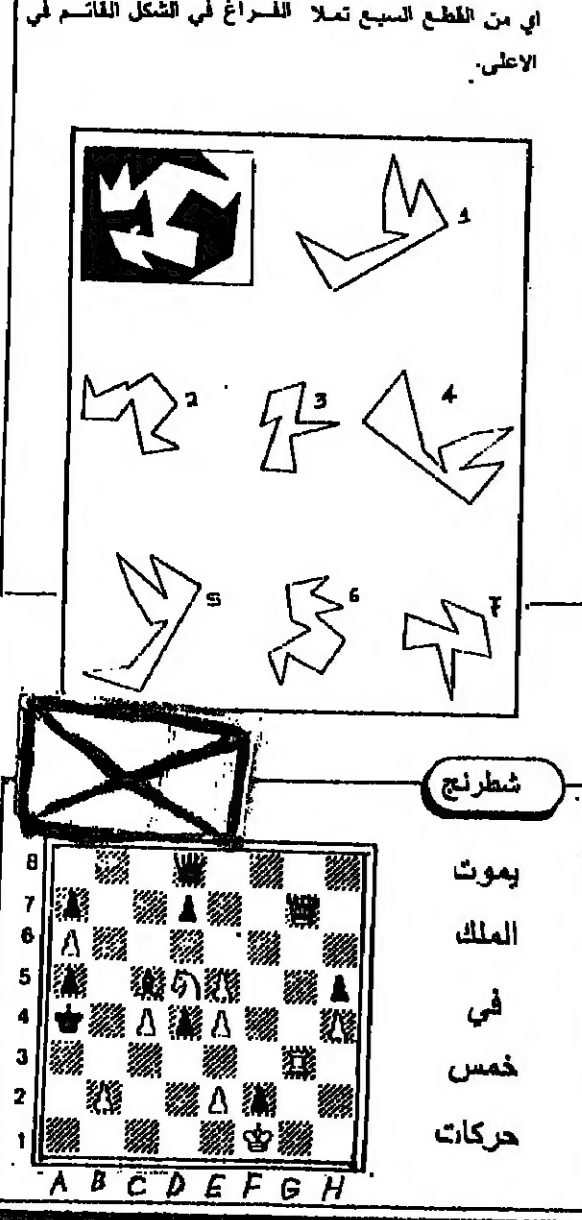


1. علم مذكر... 2. دولة اوروبية... 3. حروف...

رسالة من مصر

رسالة من مصر... وصلت بريقك...

هندسة



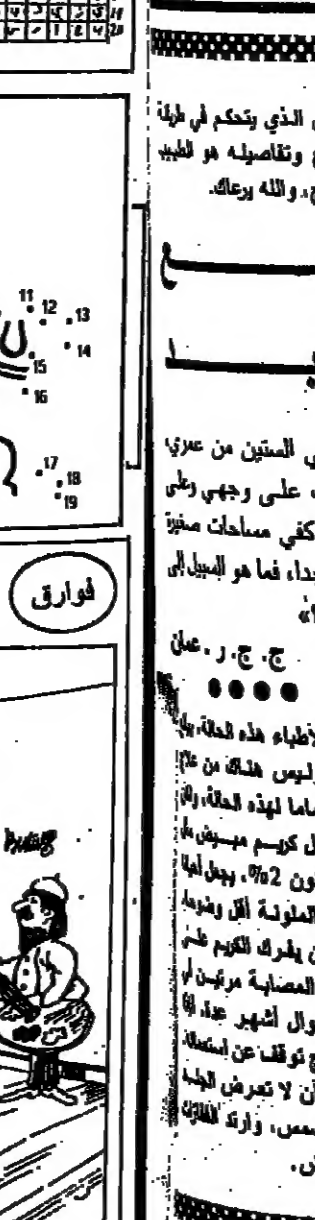
من هو



حل الشبكة السابقة



فوارق



عيادة شيجان

مرض السكري وأنواعه المختلفة... عيادة شيجان...

أريد شريكاً

أريد شريكاً... 1637 هـ... 1641 ع.ك... 1642 هـ... 1639 هـ... 1640 ع.ك...